

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الصفحة 32

بانيه. وسد

فالقن...

وقصر بوقع

تحقيق ملون

32 ص

الحرارة اليوم 19
الطقس
● يكون الجو بارداً شامياً وغائماً جزئياً والرياح غربية
زخات متفرقة من المطر في شمال ووسط المملكة وتكون الرياح غربية
معتدلة السرعة تنشط أحياناً، ويظهر ارتفاع تدريجي في درجات
الحرارة اعتباراً من يوم غد ويكون الجو شمساً ولبقاً
وفي خليج العقبة يكون الجو لطيفاً والرياح شمالية معتدلة
السرعة والبحر هادئاً.

رائد التحف عسكري
يلجئي يشاهد مجسمات
لأربعة جنود من أربعة
جيش مختلفة خاضت
الحرب العالمية الأولى.
(الجب)

رئيس الوزراء
بالوكالة يستقبل
وزير الدفاع
الأوكراني
ص 4

الصفحة 32
بانيه. وسد
فالقن...
وقصر بوقع
تحقيق ملون
32 ص

جمعية رجال الأعمال الاردنيين تعقد مؤتمراً اقتصادياً في كوبيهاجن غداً

العماد هاني الملقى رئيس جمعية رجال الأعمال حادي
الطباع وحواي 35 رجل أعمال أردنيين، ويناقش المؤتمر
الوضع الاقتصادي الأردني والمناهج الاستثمارية وعرضاً لمناهج
الاستثمار والفرص الاستثمارية المتاحة للمستثمرين
الدائمين، ومن المقرر أن توقع شركة البوتاس العربية
مع شركة استراتيجي داتامارك على إنشاء المؤتمر اتفاقية
أقامة مشروع تراث البوتاسيوم وثلاثي فوسفات الكالسيوم
بكلفة 70 مليون دينار، وسيتم التوقيع على اتفاقية إقامة
مجلس أعمال أردني- دانماركي مشترك.

تهنئ بالسنه الهجرية الجديدة

● تتقدم أسرة العرب اليوم، من
جلالة الملك الحسين وولي العهد
الأمير الحسن وبالتنهنه والتبريك
بحلول السنه الهجرية الجديدة
الأربعين والداثمارك. وقالت جمعية رجال الأعمال أن وفد
أردنيا سيغادر اليوم لحضور المؤتمر الذي سيشترك فيه
نائب رئيس الوزراء الدكتور جواد العناني ووزيرة التخطيط
الدكتورة ريم خلف ووزير الصناعة والتجارة والتعاون
الدكتور ريم خلف ووزير الصناعة والتجارة والتعاون

سموه يبشر بالفرج والاستقرار الحسن رعى الاحتفال الكبير بذكرى الهجرة النبوية

وسيعود بعدها للفرج والفرح والاستقرار والطمأنينة إن شاء الله
من جانبته دعا وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية د.عبد السلام
الحبادي إلى صناعة نموذج عربي إسلامي معاصر يمثل بتعزيز الثقة وازد
روح الأمل بأن الأمة قادرة على النهوض.
وفي السياق ذاته، اعتبر قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون
الإسلامية د.عبد الله الخطيب التهنئة، الهجرة متحفاً تاريخياً وعقليا
ووجدانياً ميا لمرسلة الإسلاميه كي تنطلق في العالم.

عائلات أردنية تزور ذويها المعتقلين في الكويت برلمانيون كويتيون يطالبون حكومتهم بإغلاق سجن طلحة

الإشراق إطلاق السجناء الذين حكت
عليهم محاكم عسكرية ومحاكم أمن
الدولة في الكويت بأحكام تراوح بين
الاعدام والمؤبد بتهمة تعاونهم مع
العراق أثناء احتلال الكويت في عام
1990. من جانب آخر قالت صحف
كويتية أمس أن مجلس الأمن الكويتي
أعطى الحكومة مهلة شهر لإطلاق
سراح المحتجزين في سجن طلحة دون
تقديمهم للمحاكمة في تصعيد واضح
للضغط بين الجانبين بشأن حقوق
الإنسان في الكويت.
وقالت صحيفة الرأي العام أن
لجنة برلمانية أملت وزارة الداخلية
الكويتية شراً، لأنهاء الوضع القانوني
وتصفية قضايا المحتجزين من دون
أحكام، وأباحت وزارة الداخلية
الكويتية ووزير أمن الأردن أن هناك
مسا تراوح بين 400 و 500 أجنبي
محتجزون في سجن طلحة للإعدام.



رئيس الحكومة الاسرائيلية: الدولة الفلسطينية «عراق جديد» تصلب نتيها هو يفشل مهمة روس

مرسخاى وزعيم المتشددين في الحكومة الاسرائيلية
وزير البنى التحتية أرييل شارون قبل اجتماع مقرر مع
عرفات الذي عاد إلى غزة من ألمانيا أمس.
ودعا رئيس الحكومة الاسرائيلية اسس الإدارة
الأمريكية إلى عدم الضغط على إسرائيل للقبول
بالتقديرات الأمريكية الداعية لإعادة الانتشار
الإسرائيلي في 13٪ من الأراضي في الضفة الغربية.
كما اعتبر نتيها هو اسس الأحاد أن قيام دولة
فلسطينية من دون موافقة إسرائيل يمكن أن يؤدي إلى
ظهور «أيران أخرى أو عراق آخر» في الشرق الأوسط.
وحدث نتيها هو في مقابلة بثتها محطة «فوكس»
التلفزيونية الأمريكية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات
من أي خطوة أحادية الجانب بإعلان دولة فلسطينية.

بعد تنازل شريم وحياصات لصالحه المعاينة يضمن رئاسة اتحاد العمال

كل من خلد شريم وخلي حياصات
عن الترشح لصالح نائب الأمن
السلم للحزب لائحاد مسان
المعاينة. وأعلنت مصادر نقابية
مطلعة أن موضوع رئيس الاتحاد
أصبح أكثر قرباً من مازن المعاينة
وأن «الكوليسات» الجائبة التي قام
بها النقيبون أفرزت رئيس نقابية
الزحل والتسج فتح الله العمراني
نائباً للرئيس.

150 شخصية تغادر الى بغداد للمشاركة في مؤتمر قومي

وأحمد النجداوي، وذلك بالإضافة
إلى أكثر من 150 شخصية أردنية
تمثيلية مختلف النقابات المهنية
والمؤسسات الشعبية القطاعية
والشخصيات المستقلة.
ويذكر أن المؤتمر عقد للمرة
الأول في عمان في 15/9/1991
بمبادرة من التجمع العربي
الديمقراطي (الذي كان قائماً
آنذاك). ثم انتقل مقر المؤتمر إلى
بغداد وشكلت أمانة فرعية
قومية.

مدعي عام «الجنايات الكبرى» القرار النهائي بشأن المشتبه به بقتل «الكاتب» لم يتخذ بعد

النهائي بشأنه لم يتخذ بعد وذلك
لأنه ما زالت في طور سماع الشهود
والتحقيق في ملبسات القضية، وفي
حال الانتهاء من ذلك سيتم اتخاذ
القرار النهائي إما بتحويله للمعول
إمام المحكمة أو منح محاكمته
وأخلاء سبيله، وعلمت «العرب»
اليوم أن هيئة دفاع من المحامين
بدأت تتشعل للدفاع عن المواطن
الغرض في حال منحه أمام محكمة
الجنايات، ومن المحامين المشاركين
أحمد النجداوي، محمد عبد القادر
كريشان، أحمد الحسين، زياد
النجداوي، أسى خضر، مفضل
فرح، زياد الخصاونة، طلال
السقان، محمد خير الجوراني، رياض
الضمور، رياض الشوايكة، عثمان
العوض، ومحمد خلف العواصا.

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير الحسن بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية

شركة جميل البطحامس وأولاده
وكلاء طائرات

شارب
مجموعة جيدر مراه وأولاده للإستثمار

شركة عثمان ناميف
وأولاده
وكلاء سيارات دايهاتسو بالاردن

البنك الإسلامي الأردني

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
ومدير عام وموظفو
شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة
أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
أسى آيات التهاني والتبريك
بمناسبة
رأس السنة الهجرية
أعاده الله على جلالته وعلى الأمنين
العربية والإسلامية بالخير والبركات

تهنئة بذكرى
مجلس الإدارة
والمدير العام وجميع العاملين
في
شركة مناجم الفوسفات الأردنية
يتقدمون بآيات التهاني والتبريكات
بمناسبة رأس السنة الهجرية
سائلين المولى عز وجل أن يعيده على جلالته
والأسرة الهاشمية باليمن والبركات

شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة
أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
أسى آيات التهاني والتبريك
بمناسبة
رأس السنة الهجرية
أعاده الله على جلالته وعلى الأمنين
العربية والإسلامية بالخير والبركات

صكتا من الالجل

في الاراس

متر العرف

صلاح الدين الجورجي
تونس

جيد كسب لاصدقاء ... الهم

● كنت في الاسبوع الماضي اراقب مع صديق حركة عشرات الشخصيات التي قُبلت الدعوة التي وجهتها لها لاجلها من مؤتمرات الشعب العام (البرلمان الليبي) لحضور اجتماعات مهرجان الربيع الدولي للحرية والسلام، وهو عبارة عن تظاهرة سياسية واسعة تهدف الى التضامن مع الجماهيرية في صراعها مع الولايات المتحدة والتعبير عن رفض الحصار الجائر المسلط عليها منذ عام 1992.

وشاركنا مع صديقي: هل نحل هؤلاء صديقون؟ مسعاهم؟ ام لهم ما رب اربى؟ فمن بين المشاركين شخصيات علمية واجتماعية وحقوقية لها مكانتها في مجتمعاتها، ولها وزنها في الاسواق التي تفتني اليها. ومع ذلك عرفت نفسها لستعجاب والمخاضات غير السعيدة احيانا حتى تصل وتستقر في فندق المعاري بطرابلس، فاسألني ان بلد محاصر مثل ليبيا قد يتطلب احيانا يومين او ثلاثة قضيتها لثمة بين الجو والبحر والبر. لا تتخلو هذه الجماعات والوفود التي تتردد منذ فترة على ليبيا او العراق، وربما السودان، من عناصر تبحث عن المكافآت او التهيئة لعقود ومصقات، خاصة اولئك الذين لهم صلة بمؤسسات الاقتصادية تبحث عن توسيع اسواقها، لكن ان جانب هؤلاء يوجد من تقوّمها الى هذه العواصم العربية المحاصرة، دولاع انسانية نبيلة.

منذ ان كان من العرب يأتون من اماكن مسيحية لانهم لا يزالون - رغم توالي الانتكاسات - يعتقدون بان الوحدة هي الحل المنطقي لجانب كبير من مشاكل العرب. وهناك من بين الشخصيات افراد مثاقفة القضايا العربية منذ زمن بعيد، وحافظوا على نزعتهم تلك رغم الهزات والهزائم، ومن هؤلاء محام قادم من والمرتبطة بالسلطة للدولة الفرنسية رجل طويل اللحية يبلغ 75 عاما من عمره، مصلح ياصولوا الافريقية، ويتحدث بشوية من فداغة السابقين - الجاهليين - الجزائريين، ويذكر انه زار عمان عام 1963 لحضور مؤتمر كبير عقد للدفاع عن القضية والشعب الفلسطيني. وعندما عرف اني من تونس روى لي عن رحلاته فقام على طلبة ورموز حركة افاق السياسية التي شكلت بداية لثوية لشباب مجتمع مني مستغلين من السلطة الابوية البورقيبية.

اما الفيلسوف داييف ارقاس، وكثير جمعة النداء العربي الفرنسي، فميو لانه الشيوعية تجعله متناقضا بالضرورة لسياسات الاميركية في كل مكان. يقول الاميركان استخدموا قانون الاقوى وهو قانون لا يأخذ في الاعتبار لا الاخلاق ولا الحق ولا الخير، قانون الاقوى هو قانون الطبيعة ولا كان البشر قانون الطبيعة لان ذلك القانون قانونا صالحا، حيث ان القانون الاميركية كالحيوان الكبير ياكل الحيوانات التي اصغر منه، ولهذا سهر وجوده في ليبيا قائلا انه لا يستطيع ان يحمي ابناءه من الجوع الاميركية.

ان الفرق بيننا وبين اليهود مثلا هو قدرتهم على تكوين ميلوبات وجماعات ضغط تتبنى قضايهم وتقدر على فرضها وتبريرها. وكان اخر مثال على ذلك ما حدث في القدس في فرنسا، او تلك الحركة التي دارت حول اسمي باستيلاء اليهود السوسيرية على شروات اليهود التي هربوها اثناء القمع النازي.

اما العرب ففكرنا ما ضيعوا اسعادهم واستغفروا بمسألة كسب الراي الدولي. فمرة اقروا كسب افريقيا، ثم احسوا بان هذه الشعوب الباطلة (الارباب) ستكون عبثا عليهم فتخلوا عنها وباعوها كاملا ورويدا زائفة، وما هم بملعونون عمق التدخلات السهيونية في الشرايين الافريقية، وما هم يقفون مسهلون اسم السهيونيين - الفرنسي من اجل السيطرة على قارة افريقيا. انها قارة بدون مستقبل! جيد ان تكسب اصدقاء الامم ان تحاسب عليهم وتحترم عقولهم.

أمريكا تقارن اي تحف للعقوبات عن العراق

وبن الضوء في
نهاية النفق اللي
يحكما عنه ؟!!



كاريكاتير خضير العمير

في الارهاب الدولي

د. حكمت أبو زيد

● من الاخطاء التي يرتكبها بعض الكتاب والباحثين في الوطن العربي حين يطلقون مصطلح الارهاب الدولي على الكثير من اعمال العنف التي يمارسها الارهاب والجماعات التي يتبعون للعالم الثالث من مراعاة لتعريف بينها والتدقيق في بواعث السلوك العنيف الامر الذي يوضح مدى صحة حكمه. فمصطلح العنف الدولي عليها بانهم يهزمون انفسهم بانفسهم. فلتتبع معنا كيف انبثقت ظاهرة العنف وتطورت حتى وصلت بالذات النامية.

تاريخيا تعتبر ظاهرة العنف التي حكمت سلوك بني البشر منذ القدم من الوايات. كذلك تطورت بظهور المجتمعات الانسانية فصار تنظيم العلاقات فيما بينها وجن قتل مفهوم «الدولة» الامم في اوروبا منذ القرن السادس عشر صارت العلاقات الدولية مكمولة بتوقيف العنف عن طريق استخدام القوات المسلحة في الحفاظ على ما يعرف ب«توازن القوى». ولما كان القانون الدولي اوروبيا بحكم نشأته، رسي قواعده المنظمة لهذه العلاقات منذ توقيع اتفاقية «ستيفاليا» 1748 ثم استقرت بعد مزيمة نابليون في مؤتمر الصلح في فيينا سنة 1815 ثم ازديت رسوخا وتطورا بعد انتصار الدول العظمى في الحرب العالمية الثانية. وحين يصور المتطرفون قوايتهم بانفسهم ولتأسيس مل يتنقل منهم مراعاة العدالة في مضامينها وان تحترم الاعراف والقواعد الاخلاقية في تطبيقها على الآخرين الا ان منهم من حيث القنرات والامكانات ومستوى التقني ومن حيث الابدان والبيولوجيا، هكذا كان الاستعمار المباشر تجسيدا متطورا لممارسة العنف في العلاقات الدولية، فاستخدمت القوى العسكرية تحقيقا للهيمنة والاستغلال في البلاد المستعمرة.

● ولما كان الواقع بين الدولتين العظمى اللتين تقاسمتا السيطرة على العالم فيما بينها حتى سنة 1990 وحتى لا تتحول العداوة فيما بينها الى حرب نووية شاملة ظهر مصطلح ما يعرف ب«الحرب الباردة» الامر الذي كان يعني زيادة التوتر الاميركية للمحمدة، وكبحهم من مظاهر العنف بين اعضاء المجتمع الدولي.

● مع تراجع الاستعمار المباشر وبفضل تعاظم الشعور القومي حصلت دول العالم الثالث على حريتها واستقلالها، الامر الذي كان اريانا بظهور اشكال اخرى من مظاهر العنف البشري التي يهدف للهيمنة الاقتصادية فاصابت الدول النامية بالشلل والتألم ولانظر المنع فحسب عن-استمرار في نهب موارده الاولى كما سوف يتبين فيما بعد.

من هذه المقدمة يتضح لنا كيف ان ظاهرة العنف كالتاريخ كما يتابعها وكيف تطورت من حيث الشكل والمضمون، ترى ما سبب تلك الضجة العالمية التي ملأت الدنيا بالشعوى ولا سيما منذ منتصف القرن العشرين وما حدا بالفيلسوف الاسيوي الذي يدعى «وولان» WOLINE الى القول ان القرن العشرين اصبح شاعدا على قفزة في شكل العنف لم يسبق لها مثيل سواء في عدد الضحايا او ضخامة وسائل العنف - فيما يلي سوف يتبين كيف ولماذا تفرقت اوجه ما يسمى بالعنف وكيف تشابكت خيوطها وكيف اختلفت حاليها بتأثير تلك انظر الارهاب من حيث التحليل القوي للمصطلح وادائه الابيولوجية بين الناس، فالتفكير في العنف والارهاب والارهاب، فكل من يشترك في اللعبة سواء اكان معنيا او معتدي عليه، فلما او مظلوما يحاول الصالح التهمة بالظفر الاخر - فمثلا تمكنت مؤسسات واجهزة المخابرات الاميركية والصهيونية من الصالح التهمة

القباس مع الفارق يتعاون المتمردين مع اوغاندا وارتيريا ضد السلطة المركزية في السودان، بهدف فصل السودان الجنوبي ذي الالوية المسيحية والوثنية من الشمال ذي الالوية المسلمة. ويتم هذا بدعم من الاميركية والاميركية والصهيونية - اتراما حربا صليبية استعمارية اخرى.

● هناك نوع من الارهاب الرسمي تأخذ شكل الحروب بين جارتين وان كانتا تدينان بالاسلام كما حدث لقتال الحرب الاربانية - العراقية سنة 1980-1988 حتى تستغل الدولتان رصيدهما من القوات المسلحة. وهناك ايضا تجنيد عملاء في الداخل وتزويدهم بالسلح والعتاد كمنهولة لتصفية قادة الحركات التحررية كما حدث مع حركة التحرير في الجزائر. وفي العراق فاجروا .. يستشري هذا العنف بصورة واضحة في المجتمعات الاسيائية ودول العالم الثالث التي تشر في قتلها. وترجع هذه الظاهرة الى طبيعة العلاقات الاجتماعية في التوتيرة التي تسود هذه المجتمعات والى طبيعة علاقات الهيمنة والاستغلال التي تفرضها هذه الدول على شعوب العالم الثالث بما اعترف على تسميته بالجنون.

● اول وزيرة عربية في عهد عبد الناصر

كانت عسكريا اعطال واعدام فجاء ضمن اعترافات ردولف هوس اداة قادة الجيش النازي في الحرب العالمية الثانية. وقد تعرض لتعذيب شديد على ايدي الشرطة العسكرية البريطانية وفق ما اعترف به أحد الضباط البريطانيين في استشرى هذا العنف بصورة واضحة في المجتمعات الاسيائية ودول العالم الثالث التي تشر في قتلها. وترجع هذه الظاهرة الى طبيعة العلاقات الاجتماعية في التوتيرة التي تسود هذه المجتمعات والى طبيعة علاقات الهيمنة والاستغلال التي تفرضها هذه الدول على شعوب العالم الثالث بما اعترف على تسميته بالجنون.

كيف تستثمر اسرائيل

كذبة الهولوكوست؟

محمود الخطيب

زج بالكثيرين من الشيوعيين ومنهم اليهود والبطيع في المعتقلات التي افادها ليل اليهود وحدهم بل لكل الماني كان متر يرى يده من اهل ألمانيا. ومن الجانب ان يهود العالم اعطوا الحرب على هتلر قبل الحرب العالمية الثانية بـست سنوات. ففي اواخر عام 1933 اعلنت المجتمعات اليهودية في مختلف دول العالم مقاطعتها للضباط الالمانية، وخرجت صف العالم في ذلك الوقت يعطون ملل اليهود يعطون الحرب على ألمانيا، مما يعني ان عداة اليهود لهتلر والمانيا كان مبنية وسبق فرية الهولوكوست.

مؤسسي وقادة الاحزاب الشيوعية الاوروبية، وفي ألمانيا زج بالكثيرين من الشيوعيين ومنهم اليهود والبطيع في المعتقلات التي افادها ليل اليهود وحدهم بل لكل الماني كان متر يرى يده من اهل ألمانيا. ومن الجانب ان يهود العالم اعطوا الحرب على هتلر قبل الحرب العالمية الثانية بـست سنوات. ففي اواخر عام 1933 اعلنت المجتمعات اليهودية في مختلف دول العالم مقاطعتها للضباط الالمانية، وخرجت صف العالم في ذلك الوقت يعطون ملل اليهود يعطون الحرب على ألمانيا، مما يعني ان عداة اليهود لهتلر والمانيا كان مبنية وسبق فرية الهولوكوست.

في ذكرى هجرة المصطفى «صلى الله عليه وسلم»

حسن خليل حسين

● لست ممن يحدون الكفاية في المناسبات وان كانت بعض هذه المناسبات تفرض نفسها على الانسان بحكم حضورها الدائم وتأثيرها لتواصل الذاكرة والاضافة الى اهميتها التاريخية في صنع واقع جديد ومتجدد ويعتبرها ملاما رئيسيا في حركة التاريخ الانساني بكل ابعاده.

ولا حد يناقش او يشك في اهمية حياة محمد بن عبد الله صلوات الله ورحمته عليه فهو النبي المصطفى وهو خاتم الرسل والانبياء وهو صاحب رسالة الاسلام وحامل لواءه يتكلم في الله سبحانه وتعالى وهو الامين في رسالته الى رسالات اخواته الذين ارسلهم لخلق او البشرية ميخزين ومخترين في عظيمهم ابراهيم وموسى وعيسى عليهم الصلوات والسلام.

ولا شك ان هجرة محمد بن مؤمنه مكة المكرمة الى مدينة يثرب التي تشرق بوصولها فاصبحت تسمى المدينة المنورة. لا شك ان الهجرة حدث تاريخي هام ومفصل اساسي خلد في حياة رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم. وان اكبر ما قلله الاقلام عن اهمية الهجرة وتأثيرها في الاسلام وفي حياة البشر وانما حاول ان اذكر القراء ببعض الحقائق.

ما لم يجلج محمد بن مؤمنه الى المدينة المنورة الا بعد ان اعطى الدعوة الى الاسلام كل ما تستحق من حوافر واتصال وعذاب واضطهاد الى ان تدخل صاحب القرار سيجاته وتعالى فامرهم بالهجرة بعد ان كان قد مهد لها محمد بنفسه من خلال بيعتي العقبة الاولى والثانية وخلق رسله الذين سيؤمنون في المدينة ليكونوا ملحنين وطلال لدراسة ارض الوفاء.

والهجرة من اجل مواصلة الجهاد ليست عبثا طالما انها لا تجري عوية وظلما للراحة والسلامة ليس الا. وانما للتجاسس بانها تصبغ وسيلة لثبات اكثر ايجابية واجدى تقا من الصعود فوق ارض الوطن واعلانها لكون مرحلة مهمة للجهاد للخلق من فوق تراب الوطن. ثم ان رسالة محمد ليست محدودة بزمان وزمان وانما هي للعالمين كافة وعلى مدار حركة الزمن والتاريخ.

● عندما استألف محمد صلى الله عليه وسلم من امكانات سلمه العمل الجديدة وبثريه وحقق انتصاره التام على اعداء رسلته وفي هاتنا فتح دولان راسه مكة المكرمة ومنها انطلاق الى العالم بصفه بصموده مزيمة حتى ان نصر حيث كانت غنائم المسلمين في تلك الحركة اضغاضها في كل الفترات السابقة وعندما وزع الغنائم على اهل مكة على حدالة اسلامهم وبسم الرسول فصارت الانصار التي تترزما لحظات الضعف الانساني لجلبهم شي الاسلام باقول: اما لستم يا محمرا الانصار الملائكة من ان

البعد العلمي في وسائل الاعلام

● اذكر انني قرأت بحثا في مجلة البحوث عن قياس الراي العام العراقي تجاه برنامج علمي كان يقيمه التلفزيون العراقي اسمه «العلم للجميع». وكانت نسبة مشاهدي البرنامج محدثة. فقد بين البحث ان نسبة المستويات التعليمية العالية والشهادات الاخرى التي تشاهد البرنامج كانت مئة بالمئة. تلازم حملة الشهادات المتوسطة والثانوية بنسبة 98.1 بالمئة. ثم حملة الشهادات الابتدائية بنسبة 90.3 بالمئة. فالاميون وكانت نسبة مشاهديهم للبرنامج 85.3 بالمئة. اما الاسباب التي ذكرها المحبون لعدم مشاهدتهم للبرنامج فقد جاء في المقدمة عدم الالتباه وعدم فهم المواد.

هذان العنصران اي اهمية البرامج العلمية والمادة العلمية ومدى الاقبال عليها هما بيتا القصيد ان اوية اليوم، حيث حضرت لقاء صحليا دعا اليه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وكان عنوانه معالجة البعد العلمي في وسائل الاعلام. ولانك انه موضوع على قدر كبير من الاهمية والحيوية ويحتاج الى تعاون وتنسيق تامين ما بين الجهات المختصة في المجلس ومراكزه المتعددة وبين وسائل الاعلام المختلفة (صحافية - تلفزيون - اذاعة - وكالة انباء).

ليعد ان اصبح العالم، فعلا، قرية صغيرة بالنسبة للمعلومة. وبعد ان اصبح لا شيء سريا الا الامور المتعلقة بالامن الوطني وما يحيط به من جوانب تتعلق بالموضوع ذاته في اعقاب التطور التقني والتكنولوجي وانتشار الاعلام الاصطناعية وشبكات الانترنت، تبرز ضرورة ايفال الموضوع العلمي في كافة شرائح المجتمع كخطوة لا بد منها ولا غنى عنها، لكن كيف يتم ذلك.

وسائل الاتصال الجماهيري بكافة اشكالها من اهم العوامل المحركة في حركة التحولات في تعميق مسيرة العلم والتغيير في أي مجتمع من المجتمعات. وعليها الاعتماد الاول بهدف التأثير في تكوين الاتجاهات وفي احياء القائل والثافة المرجوين. ليس هذا فحسب، بل ان أهمية هذه الوسائل تبرز في نشرها الوعي العلمي وتيسير العلوم للمواطنين وتسهيل الضوء على ايجادها وجوانبها.

والحقيقة التي يجب ذكرها في هذا المقام ان الدكتور اسامة الخالدي وممثل المصري وكامل الجوليوي ويوسف المنير وسيف اضافة الى الاخ زميل احد سادة كاتلو مفتحين بالحاجة التعاون بين الاعلام ومراكز البحوث في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وذلك كمقدمة لمعالجة البعد العلمي في وسائل الاتصال الجماهيري. وتركيز الضوء على ما هو موجود داخل الارض بايجابياته وسلبياته باعتبار هذا الموضوع مدقا عاما للمواطن وهدفا وطنيا لتحسين البيئة في المقام الاول.

موضوع اللقاء الصحفي، على أي حال، في غاية الاهمية ويحتاج لانتباه من الجانبين العلمي والاعلامي بل يحتاج لبل وانشاء ذلك لوضع سياسة واستراتيجية تمكن من تعميم فائدته وايصالها لكافة شرائح مجتمعتنا.

خطوة واحدة من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، بل هي عبارة جديرة بالاحترام والتفجيع من قبل الأجهزة الاعلامية طالما ان المجلس مستعد في كل الاوقات للتحول من اجل ايفال المعلومة، وطالما ان الأجهزة الاعلامية على استعداد مستعدة ببنورها ايفالها الى المواطنين بطريقة مسيطرة تحافظ على جودها ولا تفسد صديقها.

حرب كلاميين بهذه المبادر. وتتبقى الشائعة ضرورية ومهمة لتنظيم الخطوات اللاحقة خدمة لهذا الهدف السامي الذي يستحق العناية.

مروان حزين

تتناهوا وداروين

● من اني الى الحكم ويتناهوا لا يجيبسون «لا» في مواجهة «نعم» العربية والفلسطينية، وتستطيع القول، بعد التجربة والمعاداة، ان «لا» التي يتلفظ بها رئيس الوزراء الاسرائيلي باعتبارها الحد الأدنى للتعبير عن الاستقلال هي كل متاعه من اللغة السياسية في مخاطبته. وهي، والحق يقال، كلمة جامعة مانعة، اما نحن فقد جعلنا القول بان سياسة تتناهوا بتمسك بالصلابة، وتلغز اللغة بصديقها الالغافات الموقفة، وتنفذ بالنسطة بين الحزب والآخر، وتجاهل حقيقة ان السلام والشرق الاوسط تلمح لصالح واعتبارا دولية اكبر من رئيس وزراء اسرائيل ومن اي زعيم آخر. كما يمكننا توقع فشل هذه السياسة المجافية لخطى التاريخ وحقائق الواقع.

ولكن، لغة قضية في مثنى الاممية تقيد عن اذاعتنا لدى تقويم سياسة تتناهوا، وهي قضية المجرار او الفاسدة التي تسلمت في عملية التقويم، فلماذا يضرب تتناهوا صلبا عن الحقائق والواقع المعينة، ويضفي قسما في سياسة مضادة لمصالح دولته ولتلك المصالح الدولية الكامنة في اساس البحث عن السلام في المنطقة بينما استغلطات الراي تظهر ثقوقه على زعيم المعارضة العمالية اليهود باراك في الشبيبة، وبينا الاميركيون والاروبيون يهفون عاجزين في مواجهة هذه السياسة المؤذية لهم على ما نعتقد؟

لمنتصرا صلبا عن اوماننا ولتغفر بالحقيقة المرة: سياسة تتناهوا المتشددة انما تلبي الاحتياجات الاساسية ولا سيما منها القضية لغالبية اليهود في داخل اسرائيل وفي خارجها.

ولو ان السياسة تتناهوا بالوسط الذي تعيش فيه ما ظلت انماط جديدة منها، ولما اقترعت انماط اخرى، والمغامير الموروثة في السياسة تقوم مقام تاموس الورثة في افراء النوع البشري او الحيواني، واكثر السياسة اذام تكلف فاصحابها الموروثة وفق مطالب الوسط الذي تعيش فيه، واذا لم تزل عن بعضها في سبيل كل جمعت واصحابها ما اصاب الحيوان المنقرض، فاقانون الانتخاب الطبيعي، ففعل عمله في عالم السياسة ايضا، ولا يرب من اهل الوفاق والشعارات السياسية التي تكتب لها الحياة هي التي تترن من عقاق الواقع سواء اعجبنا ام لم تعجبنا. وتستطيع القول ان غالبية الاسرائيليين على اقتناع بترسخ يوما بعد يوم بان القرصة هيأة افرض السلام الذي تريده اسرائيل المعينة المتفرقة الى العرب.

ان تتناهوا يريد ان يقول للإسرائيليين: «قفوا معي حتى النهاية وسوف اثبت لكم ان في الامكان المجرار او الفاسدة من مبادئ السلام بالسلام وليس عبر مبادلة الارض بالسلام». وفيه من البيان ان من حق تتناهوا ان يراهن هذا الرهان ما دام العرب غير قادرين على اقتناعه بالوسط الوخيمة المخرقة على سياسة تتناهوا، وسنظل نغذي تشارف تتناهوا ونسقيه ماء الحياة حتى نتمكن من اسباب السلام، اذا ما اتى، لا على السلام التي ان ظلتا تتنهي بها فلن يأتينا السلام، اذا ما اتى، لا على مية صدقة.

جواد البشيتي

محمد تتناهوا... عد الى بيتك!

● هذا الكلام ليس اجتراما ذاتيا، او كلاما من عندياتي، انه جزء من شعارات تتناهوا تاذت من جود جيش الدفاع الاسرائيلي، على دبابات من طراز «ميركات» و«توبو» ايضا «تتيناو» خان ... تتناهوا سيقاني في صميم اربابين الذي قل برصاص يهودي!

المصابر الاسرائيلي قلت ان الذي كتب هذه الشعارات جنود من مؤيدي حزب «بولويت» الذي يرأسه زعيمهم زينيقي ولم يعقدان في الكنيست احتجاجا على ما قالوا انه لغة تتناهوا وانه لغة التناهي على تنفيذ انتحاب من السلطة الغربية وفق الاطراف الاسرية!!

ومعروف ان برنامج هذا الحزب السياسي يرتكز على فكرة شعور بشكل واضح الى طرد العرب كلهم ما يسمى «ارض اسرائيل» ... من وحدات مسلح الجنود الثلاثة لم يكن شادا، فقد تبين ان 7% من وحدات الجنود الاسرائيليين وبخاصة الخارجية منسب، تؤيد قتل راينين وفق ما حشفت مصادر اممية اسرائيلية فحسب استغفاه داخلي اجري بصورة سرية، على اعتبار ان راينين «خان الدولة وشعب اسرائيل ليقول بتقديم ثنائ لاتار!!» القومية واسم «ارض اسرائيل»!

وما يدور التساؤل هنا ان الاخبار حملت بالأساس القريب انباء عن عود تتناهوا لحزب زينيقي هذا للانضمام الى الحكومة الاسرائيلية، وقد عسر المراقبون هذه الخطوة برغبة تتناهوا بتعزيز حوكمة من الداخل بقوى معروفة بواقفها السليمة من العمالية العلمية لتبرير عدم شكتهم من تلقاها خطة الانسحاب الاميركية المقترحة، على اعتبار ان تتناهوا رغب بانحسب ببنده العمالية، مع انني ارى ان هذا التفسير مشوب بجهلواست الحالين باعلام عميلة مسيحية، خصوصا ان تتناهوا - بلصاح زينيقي - في يستمر انتاج طرقه المبلع في التكتل لكل اسلوب، حيث كان وضع هذا الاطلاق على اثر جزءا من برنامج الانسحاب.

وليس مستبعدا ان تكون الشعارات المشار اليها جزءا من الدوافع التي حركت تتناهوا لدعوة زينيقي الى حوكمة فضلا عن ان طروحات «بولويت» تتناهوا بعيد عن اعلام تتناهوا، فالتائب الاسرائيلي السارني يوسي ساريد قال «لست مستقبلا من تحركات تتناهوا باتجاه زينيقي فحكومة معينية برئاسة بيني جونس غريبا ان تضم ان صفوفها شخصا كهذا»!

محمد تتناهوا - كما سمعوه جنودهم عن اننا نجل اسم نينبا ان بقرن بهذا المخلوق - في يكن برنامج حزب «بولويت» في بكتل برنامجه الذاتي «تتشت» عملية السلام وفق وجهة نظر البكود وحلفائه المتدينين... وفي وقت مازال فوننا فوننا بمصنوع اذنه عن ربع الطبول الاسرائيلية الصاخبة التي تغطي على ردوات «مفسر السلام العربي» للرؤى بالهم الذي لم يرض بهم!!

حلمي الاسمر

صكتنا من الامل

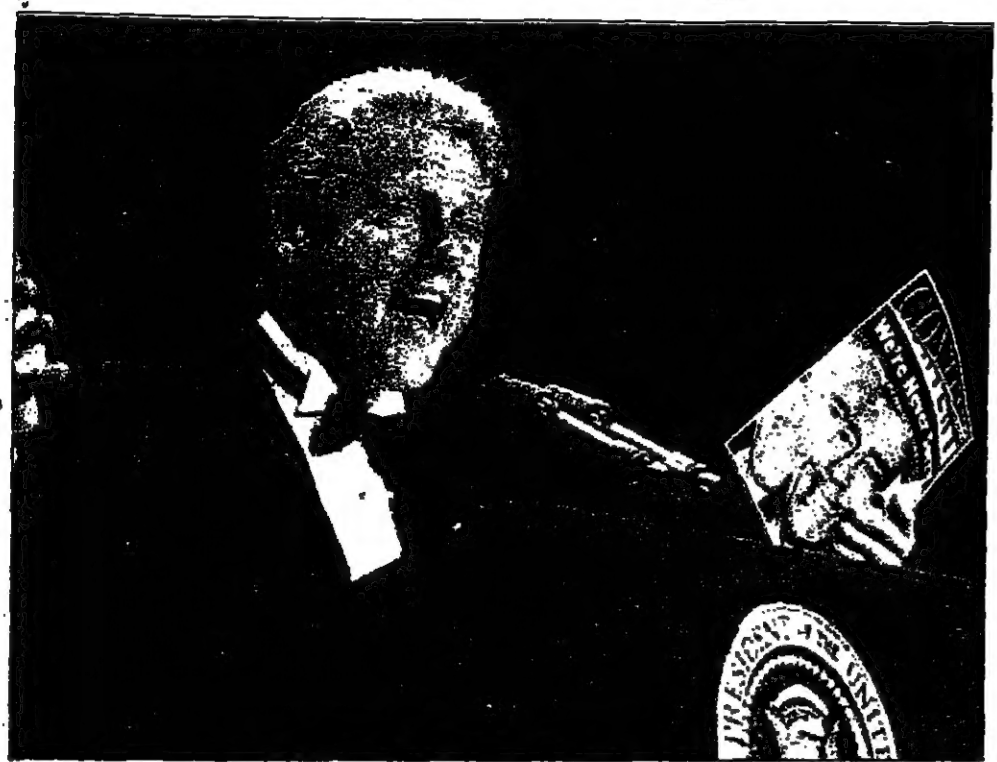
جاسوس سوفياتي لاجئ الى بريطانيا اخترق الشبكة النووية الإيرانية في الغرب وشل عملياتها

«مايك نيومان» بأنه آخر أهم الجواسيس السوفياتي الذين تم تجنيدهم لصالح الغرب قبل تفكك الاتحاد السوفياتي. وأنه إضافة الى أهمية خطورة دوره في اختراق الشبكة النووية الإيرانية في الخارج، قدم للمخابرات البريطانية على طبق من فضة أسماء معظم عملاء «كي جي بي» السوفيات في الدول الاستثنائية وفي إيرلندا وأستراليا، بحيث اضطرت موسكو الى سحب كل عملائها من تلك الدول بعدما تم اعتقال بعضهم في عواصم أوروبية وإباحتهم الى بلادهم، وإعادة رسم سياسة استخباراتية جديدة فيها انقلقت عليها مثل الملايين من الدولارات، وتكررت التحقيقات البريطانية ان ميكوف، كونه سوفياتيا لا يجلب الشك الى الإيرانيين،

للترويجية اوسلو، سلم البريطانيون «معلومات لا تكثر» يمن عن النشاط الإيراني النووي في القارة الأوروبية، ابت الى منع البرنامج النووي في طهران من ان يحقق أهدافه بسرعة، بعدما استطاعت أجهزة أمن أوروبية متعاونة مع البريطانيين، استنادا الى تلك المعلومات، احباط عشرات محاولات الوصول الى مواد نووية ومعدات مطوية لصناعة اسلحتها واعتقل وايعاد عملاء إيرانيين عديدين عن دول أوروبية كثيرة.

لندن - حميد غرياني
كشفت أوساط اعلامية بريطانية التقاب أمس عن ان الجاسوس السوفياتي السابق «مايك نيومان» الذي فر الى بريطانيا عام 1991 استطاع اختراق الشبكة النووية الإيرانية وتلعب وشراء وتهريب مواد نووية الى البرنامج النووي في طهران، ومن ثم «تخريب» اتصالات أعضاء هذه الشبكة ومنعهم من الحصول على المواد والبيانات المطلوبة من دول أوروبية شرقية وغربية على حد سواء.

كليتون تجاهل بولاجوتز خلال حفلة عشاء المحقق ستار يستجوب هيلاري في قضية وايت ووتر



كليتون يتحدث للمضيف في حفل العشاء السنوي

واشنطن - رويترز
قال تشارلز روف محامي البيت الأبيض ان كينيدي ستار المحقق في قضية وايت ووتر استجوب سيدة الولايات المتحدة الأولى هيلاري كلينتون بشأن عملها القانوني عندما كان الرئيس بيل كلينتون حاكما لولاية أركنساس.

أزمة وشيكة بين لندن وطهران إيران اعتقلت مواطنا بريطانيا بتهمة التجسس

عواصم وكالات
لاحت بواصر أزمة بين طهران ولندن مع قيام السلطات الإيرانية باعتقال مواطناً بريطانيا بتهمة التجسس. وقالت بريطانيا أمس انها تجري اتصالات مع السلطات الإيرانية بشأن تقرير نشرته صحيفة إيرانية يفيد باعتقال طهران لبريطاني يشتبه في قيامه بالتجسس.

استحداث منصب وزير منتدب للتعاون في التنمية والهجرة الدولية في فرنسا

باريس - أ.ف.ب
نشرت الجريدة الرسمية أمس مرسوماً يعلن إنشاء منصب «وزير منتدب للتعاون في التنمية والهجرة الدولية» ويكون معتقداً لدى وزارة العمل والتضامن، مارتين أوبري.

ريتشارد ميرفي يدعو للتقارب مع إيران

طهران - أ.ف.ب
دعا مسؤول اميركي كبير سابق في مقابلة أجرتها معه صحيفة «ايران يون» أمس الى «تبادل رسمي واضح وذي مغزى» بين طهران وواشنطن وانتقد سياسة الحظر الأميركية.

نافيا ان تكون السبب في تعثر الوحدة السفير الجزائري في تونس يؤكد حرص بلاده على الاتحاد المغاربي

التونس - العرب اليوم - صلاح الدين الجورشي
قال السفير الجزائري في تونس ان تكون الأزمة في بلاده قد ساهمت في عرقلة مسيرة اتحاد المغرب العربي، وذكر بان الأزمة الجزائرية انطلقت عام 1991 ومع ذلك فان المؤسسات المغربية بقيت تعمل بصفة مرضية وأشار الى ان المملكة المغربية تقدمت بطلب تجديد الاتحاد في كانون الاول 1995 وذلك بعد ان فرغت الجزائر من الانتخابات الرئاسية ورأى في ذلك دليلا على ان الجزائر ليس لها أية صلة بما وصل اليه وضع الاتحاد ومع ذلك واصلت الجزائر قيادة الاتحاد بعد ان عبرت ليبيا عن رغبتها في عدم تولي رئاسته، ومنذ كانون الاول 1995 لم تسمح احدًا بحمل الجزائر مسؤولية الوضع المغربي.

اشتباك بين مجموعة البانية والجيش اليوغسلافي تيرانا تؤكد على مشروعية العمليات المسلحة لسكان كوسوفو

عواصم - وكالات
أكد مسؤولون من الامم المتحدة ان ممثلي حركة طالبان التي تتولى السلطة في كابول ومدنوي المعارضة الافغانية المسلحة اتفقوا أمس على شكل مفاوضات السلام في اسلام اباد.

مفاوضات سلام افغانية في اسلام اباد



وزير خارجية باكستان يدعو للتفكير في التسوية السلمية والمصالحة

مقتل 34 كرويا وعسكريا خلال اشتباكات بجنوب تركيا



مقتل 34 كرويا وعسكريا خلال اشتباكات بجنوب تركيا

يالتسين يبدأ بتعيين الوزراء الجدد الاربعاء



يالتسين يبدأ بتعيين الوزراء الجدد الاربعاء

الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي في أفغانستان، وصرح المسؤول الإيراني ان زيارة الجنرال الأوزبكي عبد الرشيد دوستم قائد قوات الحركة الوطنية في شمال أفغانستان الى طهران تهدف الى البحث عن حل سياسي في افغانستان.

الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي في أفغانستان، وصرح المسؤول الإيراني ان زيارة الجنرال الأوزبكي عبد الرشيد دوستم قائد قوات الحركة الوطنية في شمال أفغانستان الى طهران تهدف الى البحث عن حل سياسي في افغانستان.

الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي في أفغانستان، وصرح المسؤول الإيراني ان زيارة الجنرال الأوزبكي عبد الرشيد دوستم قائد قوات الحركة الوطنية في شمال أفغانستان الى طهران تهدف الى البحث عن حل سياسي في افغانستان.

برعاية الحسين وحضور اكثر من 185 مستثمراً

جمعية رجال الاعمال الاردنيين تعقد مؤتمراً اقتصادياً في كوبنهاغن غداً

«البوتاس» توقع اتفاقية مع شركة دانماركية لاقامة مشروع تترات البوتاسيوم بكلفة (70) مليون دولار

انشاء مجلس اعمال اردني - دانماركي مشترك



المستثمر

والدانمارك، في كوبنهاغن إحدى حلقاتها. وتشتمل فعاليات المؤتمر التوقيع على اتفاقية إنشاء مجلس أعمال أردني - دانماركي مشترك بين جمعية رجال الأعمال الأردنيين واتحاد الصناعات الدانماركية حيث سيتم من خلال هذه الاتفاقية تنظيم علاقات القطاع الخاص بين البلدين على القطاع الخاص في الاستثمار والاستثمار المشترك وتبادل المعلومات المتعلقة بفرص الاستثمار بين الجانبين وتبادل زيارات الوفود وعقد الندوات والمؤتمرات ذات الجوى للطرفين كما يقيم على هامش المؤتمر معرض سيليبي وركن لتوزيع النشرات والمطبوعات الاقتصادية لتعريف بالانخراط التشريعي للاستثمار، وكذلك توفير كافة المعلومات الضرورية حول الاقتصاد الأردني. وما يجدر ذكره ان وفداً من جمعية رجال الأعمال الأردنيين كان قد زار الدانمارك في آذار من عام 1995 وعقد اجتماعاً مشتركاً مع اتحاد الصناعات الدانماركية ورفق التجارة واتحاد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة كما قابل عدداً من المسؤولين الدانماركيين وفي المقابل قام وفد دانماركي بزيارة للمملكة في اواخر عام 1994 وأجرى لقاءات مع عدد من رجال الأعمال الأردنيين. ويشار في هذا الصدد ان جمعية رجال الأعمال الأردنيين ترتبط بعلاقات متينة مع عدد من مجالس الأعمال المشتركة من عدد من

للموقع الاقتصادي الأردني وافاقه المستقبلية وكذلك عرض لمناخ الاستثمار والفرص المتاحة للجانب الدانماركي للاستثمار في الأردن. ويستعرض الجانب الدانماركي فرص التعاون الدانماركي الأردني في مجال مصافي المياه ومعالجة المياه العادمة والاستثمار في مجال القطاع الصحي وفرص الاستثمار التي يوفرها الدانمارك للأردن. ويتوقع ان يشارك في المؤتمر ستة وخمسون من كبار رجال الأعمال والشركات الدانماركية التي تتطلع للتعاون مع نظراء أردنيين. ويشتمل المؤتمر كذلك على مباحثات يشارك فيها رجال أعمال من الجانبين ويتم فيها تبادل الحوار والتفاهل حول أساليب دعم التعاون الاقتصادي بين القطاع الخاص في البلدين والصديقي وكيفية الاستفادة من الميزات التنافسية لكل دولة والاشارة الى بعض نماذج الاستثمار الناجحة بين البلدين وكذلك اية عقبات قد تواجه مسيرة التعاون الثنائي خاصة وان الأردن بدأ مرحلة جديدة في علاقاته مع الدول الأوروبية بعد توقيعها لاتفاقية الشراكة الأوروبية الأردنية في الرابع والعشرين من نوفمبر/ تشرين ثاني 1997 في بروكسل والتي تدخل حيز التنفيذ في اواخر العام المقبل 1999 مع ما يحمله هذه الاتفاقية من افاق وحديدات ينبغي بحث تفاصيلها لتعظيم افاقها الايجابية واجراء التكيف المطلوب للقطاعات الاقتصادية والذي يشكل مؤتمراً فرص الاستثمار في الأردن

برعاية ملكية سامية من حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين تقطع جمعية رجال الأعمال الأردنيين (JBA) واتحاد الصناعات الدانماركية (DI) بالتعاون مع القنصل الفخري للدانمارك في الأردن توقيع غداً مؤتمر اقتصادي في كوبنهاغن غداً تحت عنوان «فرص الاستثمار بين الأردن والدانمارك» ويشارك في المؤتمر نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الخارجية الدكتور جواد الحنتولي وزير التخطيط والتجارة وزير الترميم الدكتور هاني الملق، ويترأس رئيس جمعية رجال الأعمال الأردنيين الطباع وفد رجال الأعمال الأردنيين المشارك في المؤتمر الذي يضم نخبة من رجال الأعمال الأردنيين يمثلون مختلف القطاعات الاقتصادية ويضم الوفد الذي يقارن عمان متوجهاً الى كوبنهاغن صباح اليوم ثلاثة من رجال الأعمال. ويرافق الوفد وفد اعلى من التلفزيون الأردني لتغطية نشاطات المؤتمر، وسيلقي كلمة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين كلمة سامية امام المشاركين في المؤتمر يستعرض فيها الشؤون السياسية والاقتصادية لبلدنا الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين الأردن والدانمارك وسبل دعمها على كافة الأصعدة في مختلف المجالات. ويشتمل البرنامج على عرض

في مذكرة اشتملت 10 تحفظات

«صناعة عمان» تعارض اقتراح عطلة «اليومين» الاسبوعية

الموظفون يعملون حالياً 253 يوماً في السنة وعطلة اليومين تجعلهم يعملون 201 يوم



ابو حسان

أعدت غرفة صناعة عمان مذكرة حول اقتراح العطلة الاسبوعية للوزارات والمؤسسات الحكومية يومين بدلاً من يوم واحد، وقد ابدت الغرفة 10 تحفظات على الاقتراح وبينت الآثار السلبية التي يمكن ان تترتب على تطبيق الاقتراح المذكور. وفيما يلي نص مذكرة الغرفة بهذا الشأن: هناك اقتراح بأن تكون العطلة الاسبوعية للوزارات والمؤسسات الحكومية يومين بدلاً من يوم واحد، وبأن يوزع ذلك بأن يوم العطلة الإضافي وهو ست ساعات عمل توزع على أيام العمل الخمس، كما هو حاصل في الدول الصناعية ودول أخرى تامة، فتمت المحافظة على عدد ساعات العمل الاسبوعية وفي نفس الوقت يتم توفير يوم استراحة اضافي للعاملين، يقضونه مع عائلاتهم في البيت او في زيارات اجتماعية وسياحية داخلية!! هذا ما يبدو لأول وهلة امراً بسيطاً عادياً ليس له تأثيرات هامة ولكن تحضر الحقائق يظهر أموراً غير

العمل الفعلية، حالياً، في حالة عطلة يوم واحد وكما هو واضح في المرفق هي 253 يوم عمل بالفعل من التاحة الفعلية، فموظفو الدولة حالياً بالفعل يحصلون 4.86 يوماً ويعطون 2.14 يوماً من كل اسبوع، فالتحصيل في العمل حالياً اكثر من يومين بالفعل، اسبوعياً. في حالة اعتماد عطلة اسبوعية ليومين فستصبح أيام العمل الفعلية للموظف 201 يوم عمل، فستصبح أيام العمل الفعلية اسبوعياً بالفعل 3.86 يوماً والعطلة 3.14 يوماً. وإذا حسبت اجازات الحج واجازات الامومة فكلون أيام العمل اكثر من ذلك. - ان يوم عطلة اسبوعياً لا تعني انخفاض أيام العمل بل تعني انخفاض أيام العمل في السنة من 253 يوم عمل الى 201 يوم عمل اي بنقصان 21.2%.

وإذا حسبت اجازات الحج واجازات الامومة فكلون أيام العمل اكثر من ذلك. - ان يوم عطلة اسبوعياً لا تعني انخفاض أيام العمل بل تعني انخفاض أيام العمل في السنة من 253 يوم عمل الى 201 يوم عمل اي بنقصان 21.2%.

هذا اليوم فتأجيل هذه المعاملات اليوم اخر تكس فيه العمل، وبطبيعة الحال فان تعطيل القطاع الخاص اليومين له نفس الآثار السلبية بل اكثر على الانتاج! - يحتاج تعديل ساعات العمل الحكومية الى توافق ذلك مع ساعات العمل في المدارس لايصال الطلاب الى المدارس واخذهم منها. - ان يوم عطلة لا يعني بالضرورة زيادة وقت الراحة والرفاه، فللمعطلة اليومية تكلفتها الاجتماعية والاقتصادية والتي لا بد من دراستها، فحين مجتمع نام وليس مجتمع رفاة فمعطلة يوم واحد لا تعني في المجتمعات الفقيرة زيارات سياحية او اجتماعية تكفي الحال في وجود عطلة يومين! فقد تكون عطلة اليومين تسبباً في الطرقات او تكدساً في البيت او كلفة اجتماعية اضافية من زيارات عائلية وغيرها. - ان أيام العطلة الرسمية والاعمال والغياب من العمل يعثر او بدون عن في الدول الصناعية هو اقل كثيراً منه في الدول النامية، وهناك تشاؤم في هذه القضية عندنا ولا تشاؤم في الدول الصناعية نحو ذلك فلو كانت الضائع أثناء العمل وأثناء العمل هو اقل مما هو الحال عندنا ومن الاول ان ينصب الاهتمام على العمل لزيادة الكفاءة في العمل. وفي الختام فاننا في مجتمع نام يتطلع لزيادة الانتاج والانتاجية للحاق بركب الدول الأخرى والمفكرة على المنافسة، وعطلة يومين لن تزيد الانتاج والانتاجية بل سيكون لها تأثيرات سلبية عليها وستشكل عطلة اليومين ضغطاً متزايداً على ثقلات المعاش في مجالات اجتماعية غير ضرورية، وبذلك يكون لها في آخر الحالات آثاراً اجتماعية سلبية، وستؤدي الى فجوة في الدوام بين القطاع العام والخاص وفجوة أكبر بين الأردن والعالم الخارجي حيث يكون الاتصال متقطعاً اربعة ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد، ولم نصل بعد الى الارماق في العمل ذهنياً وجسدياً حتى نناقش فكرة «يوم عطلة اسبوعية» وليس واحداً او يومين وبإيرت تلك، والامر باتخاذ اجراءات دراسة متخصصة تأخذ جميع الأمور بعين الاعتبار وان كانت السلبية، واضحة.

وفد غرفة تجارة السلط يختم جولته الخليجية

تطبيق احكام اتفاقية منظمة التجارة العالمية وما ينطوي على ذلك من رفع الحواجز الجمركية وازدياد المنافسة التجارية. وأضاف الجباري اننا نتطلع الى اليوم الذي تتحقق فيه كافة الجهد والاجراءات المطلوبة لقيام منطقة التجارة الحرة العربية لمواجهة كافة التحديات والتحديات الاقتصادية العالمية ولتحقيق التكامل الاقتصادي العربي في شتى الميادين معرباً عن شكره للمسؤولين في غرفة تجارة السلط وسماحة بي على حسن الاستقبال والتكرم. كما عبر عن تقديره للدور التجاري الاقليمي الذي تؤديه دبي في المنطقة داعياً الطرف التجاري والصناعية الأردنية الى تعزيز علاقاتها مع غرفة دبي لخدمة الاقتصاد المشترك بين البلدين الشقيقين. وضم الوفد في عضويته عبد المهدي ابو السمح عضو مجلس ادارة غرفة تجارة السلط، ويذكر ان الأردن يعتبر من الموردين الرئيسيين للأحجار والمواد الى دول الامارات العربية المتحدة على اسواق دبي، وتقوم دبي بتوزيع العديد من مستورديها من الأردن في منطقة الخليج العربي.

الخطوط الجوية البريطانية تنظم مهرجاناً للتوظيف

للمكبيوتر ووكلاء الحجز وانتهاه بالطيارين. كما سيكون بقدرهم رؤية نموذج لطيار ووكلاء الطائرة التثقيفية. وقد ساعد الزوار فريق من الاستشاريين لتعريفهم بمميزات التحدث وتقديم النفس في مقابلات العمل، وكذلك ارشادهم الى كيفية التقديم على الوظيفة.

قطر ستؤيد تخفيضات اضافية في انتاج اوبك

قال وزير النفط القطري عبد الله بن حمد العطية امس الاحد ان قطر ستؤيد أي تحرك لاجراء مزيد من التخفيضات في انتاج اوبك بهدف تحسين اسفل النفط العالمي. وقال العطية للمضيفين: انني اؤيد كل الجهود الرامية لحماية سعر النفط حتى اذا كانت كلفاً «لانتاج» وايضا كان حجم الخفض سلسلته.

مؤسسة تنمية الصادرات تنظم دورة «ربط الجودة» الربح وخدمة المستهلك

عقدت مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الأردنية ورشة عمل اسبوعاً من «ربط الجودة» الربح، وخدمة المستهلك مع ادارة الموارد البشرية، تحدث فيها د. توماس ميرلي مستشار الموارد البشرية في المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية والذي يقوم حالياً بتنفيذ مشروع تعاون المؤسسات الأكاديمية مع الشركات الصناعية. وشارك فيها ما يقارب 200 من ممثلي المؤسسات الصناعية والشركات الأردنية الحاصلة على شهادة ISO 9000 إضافة الى المؤسسات العامة والجامعات الأردنية. وفي اطار ورشة العمل القام بإعداد مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات الى ان الناصر الانساني يلعب دوراً هاماً ومحورياً في نجاح النشاطات الصناعية والخدمية على حد سواء لذا ارتأت مؤسسة تنمية الصادرات عقد هذه الورشة بهدف تعميق فهم القطاع الصناعي الأردني لموضوع تنمية الموارد البشرية ومحاولة الربط بين مخرجات التعليمات الأكاديمية من جهة وبين احتياجات القطاع الصناعي من جهة أخرى.

وتحدث الدكتور توماس موري حول اهداف واستراتيجية تنمية الموارد البشرية والربط بين العاملين في الشركات المختلفة واحتياجات المستهلكين بالإضافة الى المعايير العملية لتنمية الموارد البشرية التي يجب ان تقوم بها الشركات العاملة في مختلف القطاعات وكيفية قياسها. وتم تقديم حالة عملية لشركة اريدية واخذ اراء واقتراحات المشاركين حول الحلول لتنمية الموارد البشرية فيها. هذا واستعدت المؤسسة في الشهر القادم ورشة عمل لمتابعة موضوع تنمية الموارد البشرية بصورة تفصيلية.

البنك الاسيوي للتنمية يجتمع تحت ظلال الازمة المالية في اسيا

قالت مانيلا - رويترز - يجتمع كبار مسؤولي اسيا الملتحقين في جنيف هذا الاسبوع في محاولة لبحث كيفية الخروج من الازمة المالية التي تجتاح المنطقة وتؤدي تكرار مثل هذه الازمت مستقبلاً. وستكون هذه مناسبة غير مسبوقة تقريباً للبنك الاسيوي للتنمية المؤلف من 57 دولة والتي اصبحت معتم تاريخه يتطلع الى ما يبدو انه قد يوصف بـ «بحر جليدي». وقال ميتسكي ساتو رئيس البنك الذي بلغ من مانيلا مقراً له في تقرير الاسبوع الماضي عام 1998 سيكون اصعب اعوام اسيا منذ كساد ازمة النفط في عام 1974. ويرى ساتو انه لا بد من اجراء تغييرات اولاً يجب على المنطقة ان تحل ازمته المالية، وثانياً يجب ان تخلق سياسات تستهدف خلق مناخ ملائم للنمو والمطر من جديد. ويستلزم هذا بعض الاصلاحات للمؤسسات والسياسات ولكي والفق من ان الدول الاسيوية المتضررة تتجنب في هذا المسعى. ويستمر اجتماع البنك الاسيوي للتنمية في جنيف في الفترة من 29 ابريل نيسان حتى الاول من ايار ويشترك فيه وزراء مالية وممثلون حكوميين من اكثر من 100 دولة في اسيا بالإضافة الى الدول المتصانعة.

مكتب ستانباك في دبي يعقد املاً على تجارة الذهب

دبي - رويترز - دشن مصرف ستانباك بنك لندن رسمياً مكتبه التمثيلي في دبي للاستفادة من الطلب المتزايد على البورصات المباشرة من ذهب جنوب إفريقيا الى الامارات. وقال كوشنار شتراوس رئيس مجلس ادارة مؤسسة بنك ستانباك ان مكتبه في دبي سيستفيد من الطلب المتزايد على الذهب في اسيا. وستكون دبي مركزاً مهماً في اسيا لبيع الذهب. وستكون دبي مركزاً مهماً في اسيا لبيع الذهب. وستكون دبي مركزاً مهماً في اسيا لبيع الذهب.

بقيمة 27.5 مليون دينار

البوتاس توقع اتفاقية مشروع التوسع الثالث مع شركتين تركية ومحلية

المهندس نبيل الشامي مدير عام شركة الجعفر للتعبات المحلية، وذلك بحضور السفير التركي ومدير عام شركة البوتاس العربية ونوابه. وسيجيز السد الجديد ما مساحته 12 كم من الملاحات والتي تساهم في زيادة انتاج المادة الأولية الكاربنات بحوالي 20 ألف طن من مادة البوتاس. وذلك بحلول بداية عام 2001 ليرتفع انتاج البوتاس الأردني الى 2.15 مليون طن.

انعقاد ندوة التخصصية واعادة هيكلة القطاع الصناعي

الدول العربية. وسوف تتناول الندوة عدة موضوعات هامة حول الواقع الصناعي العربي والمتغيرات الاقتصادية والبيئية وتأثيرها على التخصصية ومقتضىات مستلزمات انتاج برامج التخصصية، ودور التخصصية في التنمية الاقتصادية والصناعية والاستثمارات، بالإضافة الى استعراض تجارب بعض الدول في التخصصية.

كوكا كولا الاردن تفوز بجائزة الجودة الذهبية



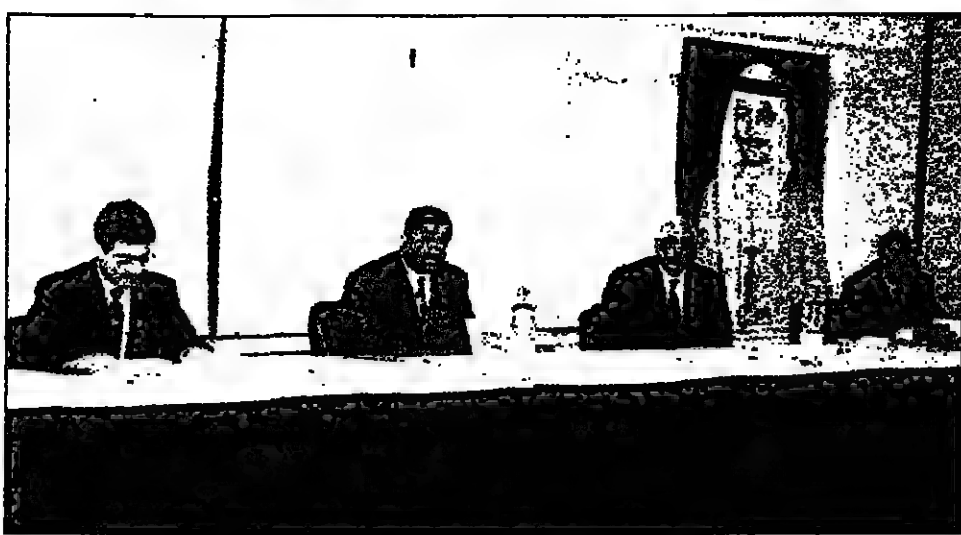
علاء عمر يوسف يتسلم جائزة كوكا كولا الذهبية

كذلك غير جورجيو عن التزام شركة كوكا كولا نحو السوق الأردني، وأعداً بمزيد من الخطوات باتجاه تعزيز مكانة كوكا كولا في الأردن. اما عازم عمر يوسف فقد شكر بدوره شركة كوكا كولا على تقديرهم قائلاً: «كان لجهود عمالنا وموظفينا في المصنع دور كبير في حصولنا على جائزة الانتاج الأفضل للعام 1997». حضر الحفل كل من سماحة المحامي مدير القسم الفني، يحيى غزال، مدير المصنع في شركة تعبئة كوكا كولا الأردن. ونجد الإشارة الى ان هذه الجائزة هي الأخيرة من بين سلسلة من التقديرات التي حصلت عليها كوكا كولا الاردن اعترافاً بمجهوداتها المرموقة على صعيد الانتاج والتسويق.

تسلعت شركة تعبئة كوكا كولا، الاردن، جائزة الجودة الذهبية من شركة كوكا كولا الام. وذلك كتقدير لمتوى الجودة التي حققتها الشركة في عمان. وقد فليبي جورجيو، المدير الاقليمي لكوكا كولا الشرق الاوسط، الجائزة شخصياً الى عازم عمر يوسف، المدير العام لشركة تعبئة كوكا كولا في الأردن. وقد غير جورجيو، في الحفل الذي اقيم في فندق الميريديان/ عمان يوم الخميس 16 نيسان، عن تقديره للجهد النبوي التي تبذلها ادارة وموظفو كوكا كولا في سبل الجودة والتتميز، وأضاف قائلاً: «ان الجودة هي العنصر الاعم في الانتاج... ونحن هنا في الأردن نفخرون بمسؤولنا المتميز».

مجموع حقوق المساهمين يرتفع الى 3 ملايين

«التأمين الاسلامية» تزيد موجوداتها بنسبة 69% لتصل الى 4.2 مليون دينار



مجلس إدارة شركة التأمين الاسلامية

● حقائق - محمد كامل

● حققت شركة التأمين الاسلامية ارباحاً بلغت 50 ألف دينار عام 97 مقارنة مع 10 آلاف لعام 96. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة للشركة برئاسة رئيس مجلس الادارة موسى شحادة وبحضور 30 مساهماً يحملون بالاصالة والادوية اسهماً قيمتها 2.4 مليون دينار يشكل ما نسبته 81% من رأس المال البالغ 3 ملايين دينار. وأوضح التقرير السنوي ان الشركة زادت موجوداتها بنسبة 69% بزيادة عن عام 96 وبلغت 4.2 مليون دينار بينما بلغت عام 96 (2.4) مليون دينار. كما ارتفع مجموع حقوق المساهمين ليصل الى 3 ملايين دينار العام الماضي مقارنة مع مليوني دينار عام 96.

وقال شحادة ان الشركة تزاوج الآن جميع انواع التأمين العام كتأمين المنشآت من اخطار الحريق والتلوث الطبيعية والتلوث البحري والجوي والسري والصحة والتأمينات العامة واعمال المقاولات، وميكات الطائرات والسفن والسيارات.

وأضاف ان التأمين الاسلامية حصلت على موافقة هيئة الرقابة الشرعية على تأمينات التكافل الفردية والجماعية مشيراً انها استخدمت لأول مرة في ترخيص سوق التأمين العربي نماذج الوثائق والشروط والتي تتماشى مع احكام وقواعد الشريعة الاسلامية. وأوضح ان هيئة الرقابة الشرعية في الشركة اقرت نصوص وشروط عقود تأمين نفقات العلاج الطبي الفردي والجماعي حيث لا يفي هذا النوع من التأمين اقبالاً جيداً من الشركات والمواطنين.

وأضاف شحادة ان عدد عملاء الشركة تزايد بشكل كبير ليصل الى 1666 عميلاً نهاية العام الماضي مقارنة مع 650 عميلاً عام 96. الامر الذي عكس تنافسها الايجابي على حجم اعمال الشركة وعلى الحاجة الى تعدد نشاطاتها الفنية والمالية.

وأضاف ان التأمين الاسلامية وبالتعاون مع البنك الاسلامي قامت بدعوة التأمين الاسلامي بمشاركة عدد



مجلس إدارة شركة التأمين الاسلامية

من الفقهاء ورجال المال والاقتصاد وخبراء من التأمين التجاري مشيراً انه تم مناقشة 6 أوراق عمل تناولت الحاجة الاقتصادية والاجتماعية للتأمين الاسلامي التقليدي والمساهمين ودور هيئة الرقابة الشرعية في نظام التأمين الاسلامي والنواحي التطبيقية ونماذج من وثائق التأمين الاسلامية واعادة التأمين. وأفاد التقرير ان استثمارات الشركة عام 97 بلغت 1.2 مليون دينار كما بلغت استثمارات الخاصة بالمحافظ الاستثمارية الخاصة بسندات المخاضرة لدى البنك الاسلامي 372 ألف دينار. وفي معرض حديث شحادة عن الخطة المستقبلية قال ان التأمين الاسلامية تواصل العمل على رفع القدرات الفنية وتدريب العاملين في الشركة. وصادقت الهيئة العامة بالايجام

بقية 1.8 مليون دولار

«البتروكيماوية الوسيطة» تحوز على عقود خارجية

● حققت شركة البتروكيماوية الوسيطة مبيعات تجاوزت 2.6 مليون دينار عام 97 وبلغت المبيعات الخارجية 700 ألف دينار بزيادة مقدارها 395 ألفاً. وجاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة الذي عقد في مقر الشركة برئاسة رئيس مجلس الادارة المهندس عبد الوهاب الزعبي. واعلنت الشركة عن انخفاض خسائرها العام الماضي بمقدار 79 ألف دينار والتي تمثل 10 بالمئة حيث بلغت 716 ألفاً عام 97 مقارنة مع 795 ألفاً عام 96. وأوضح التقرير السنوي ان الشركة حازت على عقود بيعية في الخارج هذا العام مقدارها 108 مليون دولار اميركي وتم ترصيد عقود مجموعها 856 ألف دولار للعام الحالي. كما تم التأكيد على ان الفوائد السنوية المتحققة على التسهيلات المصرفية المخصصة لتحويل حصة الشركة في رأس مال شركة الطيف للبستنة والمولتات الدولية جزء من مقررات بيان الارباح والخسائر. وتم الإشارة الى ان المجلس حرص على ان يورد ضمن مقررات الارباح والخسائر المتغيرات

خلال ترؤسه ورشة عمل بملقي رجال الاعمال العرب في الاقصر

المداخلة: الاستثمار الصناعي يشكل حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية

دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية يعتبر «الحلقة المفقودة» في العمل العربي المشترك

● أكد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة على المداخلة ان الاستثمار الصناعي المحرك الرئيس في عمليات التنمية الاقتصادية والاقتصاد. بعد التكتلات الاقتصادية الدولية، رغم المداخلة من عدم التوافق العملي الجديد - بمشاركة كافة اطراف العالم بمنظمة التجارة الدولية والتي تعني بحرية انتقال السلع والخدمات. وأضاف في كلمته التي افتتح بها ورشة عمل الصناع والاستثمار التي ترأسها ضمن فعاليات الملتقى الثاني لاجتماع رجال الاعمال العرب الذي عقد في الفترة 21-23 نيسان الجاري تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسني مبارك انه اصبح لزاماً على العرب ان يقوموا بالتعاون فيما بينهم بروح الفريق الواحد للتغلب على هذه التكتلات بما يخدم المصالح المشتركة لنمو قطاع الصناعة بشكل خاص والاستثمار القومي بشكل عام. وقال المداخلة ان الحكومات العربية حاولت من خلال مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك، وفي مقدمتها المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية، التفتيش على صيغ مختلفة للتعاون والتكامل ففادت السوق العربية المشتركة وعدد من الاتفاقيات الجماعية لتسهيل انتقال رؤوس الاموال والاعمال وتبادل الاستثمارات. الا انها بقيت محدودة الاثر. او على الأقل لم تلجأ الى الترويجات الخارجية. كما كان متوقفاً. وبالتالي بقي التعامل الاقتصادي العربي يغلب عليه الطابع الذاتي، مشيراً الى ان قطاع التعاون الاقتصادي ما زال صغير الحجم وبعيداً كل البعد عن المؤثرات السوقية. فالمشروعات الاقتصادية التي اقيمت على المستوى العربي لم تقم كلها بمجال الربح. وهذا يعني انها لا تحقق الاستثمار الاثمن للموارد المكونة لها. وأوضح ان الدور الذي يلعبه القطاع العام في التنمية والتعاون من الصعب تحديده حجه بالنسبة لجميع القطاعات العربية نظراً لتفاوت

خلال اجتماع الهيئة العامة السنوي لـ «الموارد الصناعية»

العشر: نسعى للتوسع في الاسواق العربية ورفع منتجاتنا من البروتوكول الاردني السوري



مجلس إدارة شركة الموارد الصناعية



مجلس إدارة شركة الموارد الصناعية

● حققت شركة الموارد الصناعية ارباحاً بلغت 50 ألف دينار عام 97 مقارنة مع 10 آلاف لعام 96. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة السنوي يوم امس الاول في غرفة صناعة عمان والذي حضره 19 مساهماً يحملون اسهماً بالاصالة والادوية ما نسبته 65% من رأس المال الشركة وحضره مندوب مراقب الشركات محمد خريسات. وقد اقرت الهيئة العامة تقرير مدققي الحسابات والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية 1997. وأوضح شحادة ان مجموع موجودات الشركة تجاوزت 13 مليون دينار في العام الماضي في حين بلغ مجموع حقوق المساهمين أكثر من 10 مليون دينار. وعلم ان الشركة ستقوم باستثمار 10 ملايين دينار في تطوير خطوط الإنتاج في الأردن وسوريا.

● حققت شركة الموارد الصناعية ارباحاً بلغت 50 ألف دينار عام 97 مقارنة مع 10 آلاف لعام 96. جاء ذلك خلال اجتماع الهيئة العامة السنوي يوم امس الاول في غرفة صناعة عمان والذي حضره 19 مساهماً يحملون اسهماً بالاصالة والادوية ما نسبته 65% من رأس المال الشركة وحضره مندوب مراقب الشركات محمد خريسات. وقد اقرت الهيئة العامة تقرير مدققي الحسابات والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية 1997. وأوضح شحادة ان مجموع موجودات الشركة تجاوزت 13 مليون دينار في العام الماضي في حين بلغ مجموع حقوق المساهمين أكثر من 10 مليون دينار. وعلم ان الشركة ستقوم باستثمار 10 ملايين دينار في تطوير خطوط الإنتاج في الأردن وسوريا.

53.3 ألف دينار صافي ارباحها السنة الماضية

بواخر «السلام الدولية» تسجل إيرادات تجاوزت 846 ألف دينار في عامها الاول

الهيئة العامة توافق على فرض التكلفة العربية البالغ 1.5 مليون دينار



مجلس إدارة شركة البواخر

● حققت شركة البواخر «السلام الدولية» إيرادات من تشغيل البواخر تجاوزت 846 ألف دينار، وبلغت ارباحها الصافية 53.3 ألف دينار. تم توزيعها الى ميزانية العام الحالي. وصادقت الهيئة العامة للشركة على الميزانية العمومية والناتج المالي بالايجام وذلك في الاجتماع السنوي الاول الذي ترأسه المدير العام سعيد سليمان وحضره 9 مساهمين ومندوب سوق عمان المالي عبر الكراسنة وممثل مرابحة الشركات برهان عروشي الذي أعلن قانونية الاجتماع بعد وصول حجم التكلفة المحللة في الاجتماع الى نسبة 100%.

● حققت شركة البواخر «السلام الدولية» إيرادات من تشغيل البواخر تجاوزت 846 ألف دينار، وبلغت ارباحها الصافية 53.3 ألف دينار. تم توزيعها الى ميزانية العام الحالي. وصادقت الهيئة العامة للشركة على الميزانية العمومية والناتج المالي بالايجام وذلك في الاجتماع السنوي الاول الذي ترأسه المدير العام سعيد سليمان وحضره 9 مساهمين ومندوب سوق عمان المالي عبر الكراسنة وممثل مرابحة الشركات برهان عروشي الذي أعلن قانونية الاجتماع بعد وصول حجم التكلفة المحللة في الاجتماع الى نسبة 100%.

● حققت شركة البواخر «السلام الدولية» إيرادات من تشغيل البواخر تجاوزت 846 ألف دينار، وبلغت ارباحها الصافية 53.3 ألف دينار. تم توزيعها الى ميزانية العام الحالي. وصادقت الهيئة العامة للشركة على الميزانية العمومية والناتج المالي بالايجام وذلك في الاجتماع السنوي الاول الذي ترأسه المدير العام سعيد سليمان وحضره 9 مساهمين ومندوب سوق عمان المالي عبر الكراسنة وممثل مرابحة الشركات برهان عروشي الذي أعلن قانونية الاجتماع بعد وصول حجم التكلفة المحللة في الاجتماع الى نسبة 100%.

الخلافات داخل الحكومة تعيق قابلية تحويل الشيك

اسرائيل تقلل من تبعيتها الاقتصادية للولايات المتحدة

● نجح الاقتصاد الاسرائيلي الذي اعتمد طويلاً على المساعدة الاميركية في تقليص تبعيته هذه في السنوات الاخيرة. الى درجة حيث باسرائيل مؤخرًا ان التفكير في خفض حجم المساعدات التي تتلقاها من الولايات المتحدة. وكان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو اذ لم يلبسها باعلان استعداد بلاده للتخلي التدريجي عن هذه المساعدة على مدى عشر سنوات. وبدأت مفاوضات حول هذا الملف في الشهر الاخيرة لكن نتنياهو يود في هذا السياق الحصول على تعويض بشكل مساعد عسكري قيمتها 600 مليون دولار. فضلاً عن ذلك يطلب نتنياهو بان يستفيد نصف هذه المساعدات الاميركية لتتولى شراء اسلحة من المؤسسات الصناعية العسكرية الاسرائيلية في حين لا تتعدى النسبة النوية حالياً الربع. غير ان هذا التغيير في طبيعة المساعدة الاميركية قد يصطدم بلوبي متجني الاسلحة الاميركيين الذين سيخف حجم اشترياتهم الاسرائيلية منهم. علاوة على ذلك، فقد استندت اسرائيل في مطلع العام العشرة مليون دولار من ضمانات القروض المصرفية الاميركية بعد سحب آخر هريحة من هذه القروض. وكانت هذه التسهيلات منحت للكيان

● نجح الاقتصاد الاسرائيلي الذي اعتمد طويلاً على المساعدة الاميركية في تقليص تبعيته هذه في السنوات الاخيرة. الى درجة حيث باسرائيل مؤخرًا ان التفكير في خفض حجم المساعدات التي تتلقاها من الولايات المتحدة. وكان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو اذ لم يلبسها باعلان استعداد بلاده للتخلي التدريجي عن هذه المساعدة على مدى عشر سنوات. وبدأت مفاوضات حول هذا الملف في الشهر الاخيرة لكن نتنياهو يود في هذا السياق الحصول على تعويض بشكل مساعد عسكري قيمتها 600 مليون دولار. فضلاً عن ذلك يطلب نتنياهو بان يستفيد نصف هذه المساعدات الاميركية لتتولى شراء اسلحة من المؤسسات الصناعية العسكرية الاسرائيلية في حين لا تتعدى النسبة النوية حالياً الربع. غير ان هذا التغيير في طبيعة المساعدة الاميركية قد يصطدم بلوبي متجني الاسلحة الاميركيين الذين سيخف حجم اشترياتهم الاسرائيلية منهم. علاوة على ذلك، فقد استندت اسرائيل في مطلع العام العشرة مليون دولار من ضمانات القروض المصرفية الاميركية بعد سحب آخر هريحة من هذه القروض. وكانت هذه التسهيلات منحت للكيان

وأنشئت سهم مصفأة البترول ليشكل ملحوظ وإغلاق عند 11.1 دينار عن تداول بلغت 70 ألف دينار. وشهد عند 11.1 دينار إقبالا مديداً منذ أكثر من شهرين نظراً للارباح التي حققها الشركة وأداء مصفأته في البورصة. وبلغت نسبة معاملات السوق التفاضلية 28.9% من مجمل تداولات السوق، واحتلت سهم المصنعة المركز الأول بالنسبة لعدد أرباح تم تداولها لكنها سهم البنوك والمحارفر، وجاء بديلها للثالث قطاع الخدمات. أما قطاع السهم الأخر من خلال معاملات سهم الشركة البالغة 7.7 ألف دينار.

ومن أصل 59 شركة تم تداول سهمها ارتفع سعر إلتحاق 10 أسهم وانخفض سعر إلتحاق 31 سهماً فيما استقرت أسعار 18 سهماً أخرى.

وبلغلت النسبة للسهم وهي نسبة الإلتزام التركزية للتجارة، والصنعة للاستثمار على المدى الإلتحاق في يوم تداول واحد، في حين لم يصل أي من الأسهم للتداول في الحدود العليا للإلتحاق.

● أعلن بيان صادر عن الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) صباح السبت أنها كلفت شركة بيروين الأمريكية ببناء مصنع للبتركيمايات.

والموقع الجديد يقع بالقرب من محطة مياه ابست (إيكوتون) ببادجست (ميد) الاصلادية البريطانية المتخصصة في البتركيمايات.

في عمده الاخير خلال الشهر الجاري تفتتح سابع مصنع جديد من 200 مليون دولار.

وحاج إلى الاستثمار أكثر من مائة وقام مع امس الاول في الرياض بين ممثلي احد رعاها وهي الشركة السعودية اوروپية للبتركيمايات (ابن زهر) وممثلي شركة بيروين.

ويض الاتفاق على بناء مصنع لمادة البولي بروبيلين

ARL CORP. BANK	0.420				
B.A.C. - S	1.025				
BAR INSURANCE	0.525				
BANK BAR + KWT	0.258				
BAE COML FALT	0.236				
BAE HOTEL	0.645				
B.UTTY FREE	0.246				
BAE MILLS	↑ 0.172	+0.007			
BAE ISLAMIC BANK	↑ 0.212				
BAE ISLAMIC INFS	↑ 0.218	-0.004			
BAE + KWT INS.	0.370				
BAE INT. BANK	↑ 0.173	+0.001			
BAE LEISURE CO.	↑ 0.070	+0.001			
BAE MID E. BANK	0.186				
BAE MAR.+M. INT	↑ 0.685	-0.005			
BAE MINT. BANK	0.169				
BAE SHIP R KNG	↑ 0.530	-0.005			
BAE TOURISM	↑ 0.140	-0.003			
BAE TELECOM	0.515				
	↓ 0.172	-0.003			
FAYSAI ISLAM -S-	↑ 1.95	+0.03			
TRAFFIC	↑ 0.228	+0.008			
INTL. GULF INS.	0.108	-0.006			
INTL. IMP-EXP	↑ 0.720	-0.005			
ALABIA INS.	↑ 0.224	+0.004			
INVTSCORP -S-	3.30				
BAH LIGHT INDSTR	↑ 0.071	+0.001			
BAH CINEMA	0.715				
	↓ 0.002	-0.002			
	0.420				
ABU DHABI NATIONAL INSURANCE	1640				
NATIONAL MARINE DREDGING	490				
ENTRANCES INSURANCE	790				
AL DHAFRA INSURANCE	890				
AL AJF ABJIA INSURANCE	1300				
ABU DHABI AVIATION	640				
MASREQ BANK	1150				
NATIONAL BANK OF ABU DHABI	770				
DHIRATES BAR INTERNATIONAL 37					
UNION NATIONAL BANK	595				
EXTERNAL BANK OF DUBAI	930				
NATIONAL BANK OF SHARJAH	17				
E M M A R	18.50				
E T I S A L A T	1425				
DUBAI COMMERCIAL BANK	95				
NAT. BANK OF RAS ALKHAJMAH	26.50				
NAT. BANK OF DM ALKHAJMAH	245				
NAT. BANK OF FUJAIRAH	385				
DUBAI ISLAMIC BANK	140				
ABU DHABI COOP. SOCIETY.	150				
ABU DHABI NAT. FOODSTUFF	500				
DUBAI INVESTMENT	12.75				
UNION PROPERTIES	22				
QMAN-DIRATES INVEST.ORLD	31				
UNITED ARAB BANK	285				
INVEST BAR FOR TRADE & IN	375				
ABU DHABI SHEEPBULDING	37				
AL KHAJZA INSURANCE	205				

15. S. 1



دراسة مشتركة بريطانية - اميركية تربط بين البدانة والربو

شيكاغو - رويترز

● قالت دراسة نشرت امس ان السمنة ربما تزيد من مخاطر الإصابة بالربو وربما لانها تضغط على القنات التنفسية.

وأجريت الدراسة الأولى في كلية طب جامعة بوسطن وشملت 100 ألف ممرضة في الولايات المتحدة خلال خمسة أعوام. ووجد الباحثون ان الأكثر إصابة بالربو في بداية الدراسة كن معرضات للإصابة بالربو خلال فترة الدراسة بواقع ثلاثة أضعاف من اللاتي هن أقل بدنة.

وفي الدراسة الثانية تتبع باحثون بريطانيون العلاقة بين الوزن عند الميلاد وبين الوزن

والإصابة بالربو في سن 26 عاما في أكثر من ثمانية آلاف شخص. ووجدت الدراسة التي أجرتها كليات الطب البشري وطب الأسنان في لندن ان الأطفال الذين كانوا أكثر عرضة للإصابة بالربو بنسبة 80 في المئة عن هؤلاء الأقل وزنا لكن في الوقت نفسه هن نقص الوزن عند الولادة مرتبط بالإصابة بالربو في مراحل لاحقة.

وقال كارولوس كاماراجو الذي أشرف على دراسة هارفارد التي أجريت من قبل باحثين اميركيين وربط بين السمنة والإصابة بالربو الا ان زيادة الوزن ربما تتسبب في الضغط على القنات التنفسية وتجعلها ضيقة وأكثر تأثرا بالبرد والأحوال الأخرى التي تساعد على الإصابة بالربو.

وفاة عامل انقاذ روسي أثناء الغوص في القطب الشمالي

موسكو - رويترز

● قالت متحدة باسم وزارة الطوارئ الروسية ان عامل انقاذ يتبع بمهارة في الغوص وتساق الجبال والتصوير الفوتوغرافي الذي عمله محاولته ليكون أول رجل يغوص في القطب الشمالي.

وأضافت المتحدة ان احدى روزخوف (37 عاما) أحد افراد فرق الانقاذ بالوزارة انتقل الى المنطقة مع مجموعة صغيرة من الخبراء لاختبار معدات غوص جديدة.

ومضت تقول ان هذا لاجراء بعض الاختبارات في ظروف صعبة. كما حاول تحقيق انجاز متميز فلم يحدث ان غاص شخص من قبل في القطب الشمالي. وعلقت المتحدة على الحادث الذي وقع يوم الأربعاء قائلة "لا بد ان شئنا سبنا للغاية قد حدث عندما أخرجنا زملاؤه من الماء كان ميتا."

ونقلت السلطات جثة روزخوف الى موسكو امس لتسريحها ولم تقدم المتحدة لتفاصيل أخرى عن الحادث او سبب الوفاة.

محاولة انتحار لمنظم حفل المطرب الجزائري خالد

ميوينج (المانا) - أ.ف.ب

● اشارت شرطة ميونخ الى ان منظم الحفل الغنائي للمطرب الجزائري خالد في هذه المدينة حاول ان يقتل امس الاول ايل وصول الفنان وامام التي ملحق وصعد منظم الحفل الغنائي وهو ايراني. على خشبة المسرح وبهذه سكين مطبخ يبلغ طوله 30 سنتيمترا واخذ يطعن نفسه في العديد من اجزاء جسمه.

وقالت الشرطة ان سبب هذه التصرفات هي سلسلة من المشاكل

اسفرت عن "خسائر مالية" وقد اتهمت السلطات المحلية قبيل الحفل غياب بعض التجهيزات اللازمة لتنظيم الحفل. وكان من المقرر ان يشاهد حفل ايراني في الحفل ولحشد السحب في آخر لحظة بحجة غياب بعض الامكانيات المالية والتقنية. واضافت الشرطة ان بعض المشاهدين طالب باسترجاع اموالهم.

وفي الاخير قدم خالد الذي بات مشهورا في أوروبا بانفسه "عاشقة" الحفل الغنائي بفرقه.



ملكة جمال المعافين ايرين لويس تحيي المعجبين بعد فوزها باللقب في العاصمة الفلبينية مانيلا (رويترز)

لوحة دولاكروا تعرض في المزداد العلني في حزيران

باريس - أ.ف.ب

● تعرض مؤسسة فرنسية للزاد العلني في باريس في 19 حزيران المقبل لوحة اوجين دولاكروا "صدمة الفرسان العرب" التي تشهد على انهيار الرسام الروماني في المغرب خلال رحلته اليه في العام 1832.

ويقدر سعر هذه اللوحة التي يبلغ عرضها 80.5 سنتيمتر وطولها 100.5 سنتيمتر وتعود الى 1833 - 1834 بين ثمانية و 12 مليون فرنك (1.3 مليون دولار).

طفل في الرابعة يقتل آخر في السادسة بالرصاص في اميركا

نورث كارولينا - رويترز

● قالت الشرطة امس ان طفلا في الرابعة من عمره قتل رفيق لعبه الذي يبلغ السادسة بالرصاص في عيد ميلاده في بلدة جرينسبورغ بولاية نورث كارولينا.

واضافت ان الطفل كارولوس جيمس اصيب بجراح ثأري في رقبته امس السبت يوم عيد ميلاده بعد ان

عثر الطفل على مسدس نصف آلي محشو من عيار 38 مليمترا في محفلة.

وقال السارجنت دج. كوتان ان بيلا ليزي جده الطفل الاصغر التي كانت تراعي الطفلين وهي الام الروحية لجيمس كانت تعلق لافتة مكتوب عليها عيد ميلاد سعيد بالطابق الاعلى تاركة الطفلين يلعبون بالطابق السفلي.

انزلاق للتربة يقتل ويجرح 27 شخصا في طاجيكستان

دوشانبي - أ.ف.ب

● أعلنت لجنة الحالات الطارئة في دوشانبي ان 27 شخصا لقوا مصرعهم واصيب 15 آخرون امس نتيجة انزلاق للتربة نجم عن السيول الخفيفة التي يتعرض لها حاليا غربي طاجيكستان ووسطها.

وقد اصاب انزلاق التربة قريتين في منطقة غارم التي تبعد 200 كلم عن دوشانبي شرقا. وابتدأت الانزلاقات عديدة أخرى للتربة خلال الايام الاخيرة في هذه المنطقة التي تغرقها الامطار الغزيرة منذ اسبوع او مصراع ثلاثة اشخاص والى خسائر ضخمة كما اهابت السلطات.

وكانت المنطقة المحيطة بدوشانبي اكثر تسهلا من سوء الأحوال الجوية الذي يشمل البلاد كلها تقريبا.

مقتل اثنين من قوات الامن السعودية في تبادل لاطلاق النار مع المهربين

الرياض - أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة الرياض امس ان اثنين من رجال وحدة مكافحة المخدرات قتلوا ليل الأربعاء/الخميس الماضي في جنوب السعودية في تبادل لاطلاق النار مع مهربين مخدرات.

ونقلت الصحيفة عن بيان لفر السواحل ان المهربين ملاحقوا على ملاحقة ال كليب والجندي معيظ بن

سالم الرزق قتلا في تبادل لاطلاق النار في منطقة اجران الحادية للين.

ولم توضح الصحيفة ما اذا كان المهربون الذين كانوا يحاولون اخفاء مخدرات الى السعودية قد اوفوا.

وبموجب القوانين السعودية المستمدة من الشريعة الاسلامية يمكن على مهربي المخدرات وعلى ممتلكيها غير الثابتين بالاعدام.

فوسيت سيحاول للمرة الرابعة الطيران حول العالم بالمنطاد

واشنطن - وكالات

● أعلن فريق الملاح اميركي ستيف فوسيت في جامعة سيقوم في آب المقبل بمحاولة الرابعة للقيام بجولة حول العالم بالمنطاد انطلاقا من مدينة دنور (الارجنطين).

فبعد بضعة اشهر فقط من فشل محاولته الثالثة في الخامس من كانون الثاني الماضي في حقل قريب من كراستونبارك (روسيا)، قرر المليونير ستيف فوسيت (53 عاما) القيام مجددا بالرحلة وحده انما وفق خطة مختلفة تماما لخطت محاولاته السابقة.

وبعدما حاول عبثا الاستقاء من الرياح السريعة التي تهب شتاء على النصف الشمالي من الكرة الأرضية، سيحاول هذه المرة القيام بأخر محاولة كبرى في تاريخ الطيران من خلال التحليق فوق النصف الجنوبي للكرة الأرضية.

واذا نجحت خطط ستيف فوسيت، فانه يأمل في الانطلاق من سلسلة جبال الاند في الارجنطين، فجنوب الأطلسي وجنوب أفريقيا فوق باراغواي، فالبرازيل، فجنوب الأطلسي وجنوب أفريقيا الهادئة، في اتجاه اميركا الجنوبية.

ويعتقد خبراء الارصاد الجوية في فريق عمله ان هذه الرحلة ستستغرق حوالي 18 يوما.

وكان ستيف فوسيت انطلق من سانت-نويس (ميسوري) وكان ستيف فوسيت انطلق من سانت-نويس (ميسوري)

العلماء البريطانيون يربطون بين التغذية ومرض الزهيمر

لندن - رويترز

● قالت صحف بريطانية امس ان العلماء سيكشفون هذا الاسبوع عن نتائج بحث يقول ان مجرد تغيير بسيط في نظام التغذية ربما يحمي الملايين من الإصابة بمرض الزهيمر.

وقالت الصحف ان الفريق الدولي الذي توصل الى الاكتشاف يعتقد ان اضافة بسيطة من حمض الفوليك والذي يوجد في الكثير من الخضراوات والخضراوات وتناولها على شكل فيتامينات ربما يقي المعرضين للإصابة من مخاطر هذا المرض الذي يتميز بضعف الذاكرة بمرحلة الشيخوخة.

وقالت صنداي تلغراف نقلا عن الأستاذة الجامعية هيلجا ريسوم من جامعة بيرجن النرويجية قولها "انه اكتشاف واع جدا. نريد شيئا نعمل لاجله وان فكرة تقليل

مخاطر الإصابة بالزهيمر عن طريق الطعام مرضية واعدة".

وأكدت ريسوم ان النتائج عكست حتى الآن ارتباطا وليس سببا او اثر مباشر. ومن المقرر ان يكشف النقاب عن هذا البحث في مؤتمر علمي عالمي في هولندا هذا الاسبوع.

وقالت الصحف ان الدراسة التي شملت مئات من المرضى البريطانيين وجدت صلة بين الإصابة بالزهيمر وارتفاع مستوى مادة كيميائية يفرزها الجسم ويعرف ان افرازها مرتبط بنظام الطعام.

ويفتح الاكتشاف الذي توصل اليه فريق دولي تحت اشراف جامعة اكسفورد الباب امام اختيار دم بسيط لمرحلة من تشخيص المرض أكثر من غيرهم. كما يربط هذا الاكتشاف احتمالات تلاقي المرض كلية عن طريق تقليل مستويات مركب يعرف باسم هو موسيستاين عن طريق زيادة جرعات المريض من حمض الفوليك.



نائب رئيس الوزراء البريطاني جون بيرسكوت يختبر قيادة سيارة تعمل بالطاقة الشمسية في معرض للسيارات في مدينة شستر البريطانية.

200 ألف جندي كوري شمالي يشاركون في فيلم سينمائي

هونغ كونغ - أ.ف.ب

● ذكرت صحيفة "ساوث تشاينا مورنينغ بوست" امس ان كوريا الشمالية قدمت لحد مخبري هونغ كونغ 200 ألف من جنودها للعمل في فيلم يقوم بتصويره ليكون بذلك الفيلم الذي يضم اكبر عدد من الكوئامس في تاريخ السينما.

واكد المخرج جاكوب شونغ شي لونغ ان فيلمه سيتضمن مشاهد معارك أكثر ضخامة من معارك فيلم "برايف هارت" الذي أخرجه وقام ببطولته النجم ميل غيبسون. في هذا الفيلم الذي يحكي عن "الولايات المتحدة الحرة" منذ أكثر من ألفي عام.

اصلاح جهاز الاعاشة على متن الكوكب كولهومبيا

فلوريدا - رويترز

● قال مسؤولون في ادارة الطيران والفضاء الاميركية (ناسا) ان رواد فضاء الكوكب كولهومبيا اصبحوا جهازا لاعاشة كان قد اصيب بخلل على متن الكوكب.

وتعمل جهاز تنقية الهواء على الكوكب في ساعة متأخرة من ليل الجمعة الفائت مما اضطر الطاقم الى تشغيل جهاز احتياطي اضافي والتهديد باختصار برنامج ابحاث الكوكب.

وقال بييسكو مدير عمليات الكوكب انه رغم عدم وجود خطر

قوي على رواد كولهومبيا الا ان كيمياء تنقية الهواء في جهاز التنقية الانساني كانت ستتدهور قبل اكتمال مهمة الكوكب التي تستغرق ما بين 16 و 17 يوما مما كان سيؤدي الى اختصار الرحلة.

وقال ايد كامبيون المعلق على الرحلة بمرکز المراقبة الأرضية ان كمية المواد الكيميائية التي تستخدم لامتصاص غاز ثاني اكسيد الكربون تكفي خمسة ايام مستمرة وإذا لم يتم اعادة تشغيل الجهاز المتعطّل فانه سيتم عليهم إنهاء المهمة مبكرا.

وتدفع رحلة الكوكب الحالية الى دراسة لبحر والجهاز العصبي.



أحد أعضاء الفئائل في أونتاريو يكتشف بكتيريا قديمة مصنوعة من ريش النسر للمشاركة في اختلالات قلبية سنوية.

الفن الاسلامي .. وسيمفونية الالوان



علبة مجوهرات المغيرة من قرطبة عام 968 م
ومصنوعة من العاج



سعادة ابن آدم من القرن السادس عشر

وقعت في حب زوجي في ليلة القدر!

مد صالح عطية

يا أي ليلى علوي الفن السوري كما
يأيد الوطن العربي لما تتمتع به من
من الفنانة المصرية الشهيرة رغم أنها
أي فنانة وترديد أن تكون هي بفنها
ريمان شقت طريقها الفني بموهبتها
مري حيث أنها ولدت وسط جو فني
في ثقافة الفنانين بسوريا واعلمها
الفرح والسرور والابتهاج والحب

الحقة البانعة فنرا كبيرا من مخزون الفن لتلحق في سماه
كسندولا جديدة للفن العربي وفاريمان دامة الزيارة لمدينة
عمان والاربن بشكل دائم لأن هناك ارتباطا وثيقا بينها وبين
فنها الذي يأتي من أجله وهو فن الجدارة الذي تحبه وتعشقه
وتكن له كل احترام لأنه محطة اختلاقتها الحقيقية نحو
الشهرة والتجوية انه الرصيد المكون من عشرات الاعمال
ما بين موزن وبديوي وهو مسلسل وسهرة وهي تنقل
من عمل إلى آخر بقدرة وخضوص متميز وما اكتشفته فننا أنها
فنانة كوميديّة تلمح الألفه والقشة" بروح عالية.

● **تاريمان قوادري** او **ليلي علوي الفن السوري كما** تظنون عليها في سوريا والصون العربي لا تنتج به من تقارب شكلي وعلمي من الفئات الشبيهة رغم انها لا تحيد ان تكون مرآة لثبات وتيرة ان تكون هي نفسها "ادامها وابداها" وتاريمان شقت طريقها الفني بوجهتها اولاً ثم بتوجيهها الاسري حيث انها ولدت وسط جو فني متكامل فوادها يعمل في ثبات الفنانين بسوريا واعامها منتجين ومخرجين في حقل الدراما والسينما لذلك اكتسبت

[illegible]

الفن وصنع اسمي بشكل جيد يلائم
مع مرحلة السنين المبكرة.
والشوق الى عدم وجود سيناريو
سينمائي ملائم فكل ما عرض علي
اعمال لنو المسئور منها رخيص
وسايط وانا لا اريد ان يكون اسمي
مقترنا بعنل هذه الاعمال حتى لو
كانت ناجحتي وشهري مقترنة به
ولعني السنين اسمي لتجسيد
ادوار سينمائية تكون معالجة
لقضايا جلبي بآماله والامه
الحاصلة.

١٠ لى حقتى نجومى سىمائىة مل
تحریر لى البداوة
أنا أصبحت نجمة سىمائىة
ذات شهرة سأظل أعمل أعمال فنية
بدوية لعشقى لهذا الفن الذى يعلم
الشجاعة والخفة والرجولة التى يعلم
من خلال عاداتنا وتقاليدها الموروثة
والاعمال الموندى من خليط للحياء
المستوردة وأنا اسمى لعمل فى
كبير وضخم ويكون مرسخ فنيا
لنخلل معزك المهرجانات ويسوق
عربا وعلماء.

المشاهير؟

- قدمت أعمالاً عديدة وأهم هذه الأعمال "دور هالة" في مسلسل الإيادي الدافئة لأحمد دعبيس، واعتبره أهم محطة تعارف في حياتي مع المشاهد العربي وهذا القول لأنه من الممكن أن يكون هناك دور واحد يحقق لك الشهرة عن عشرات الأدوار الأخرى.

يقال أن ناريمان القوافري جليلاً
فمن أجل هذه الجزية يقع اختيارنا
المخرجين عليها - فما رأيك في ذلك ؟
أنا أذكر الآن الاختيار من أجل جمالي
فقط فانا أرفض ذلك وبشدة وانت
قلت في سؤالك (هذه الجزية) أن
الجمال عامل مساعد أو جزئية مكملة
فدلو قناعة المخرجين بموهبتهم
أولاً التميز والواقعية في اختيارهم
واعتقد أن الاختيار يتناسب مع

• ناربامان لماذا اخترت الفن ؟
 - الفن - عشيتيه اسرتنا كاملة
 والدي يعمل مديراً في نقابة الفنانين
 سوريا وعائلتنا لها صلة مباشرة
 بالفن في سوريا والعالم العربي وأنا
 ولدت وسط هذه العلاقة المباشرة
 مع الفن فحسرت الرقص واغني واملت
 اشاهد فنانين سوريين ففتحت الفن
 احببته جدا الى ان اصبحت ممثلة
 فنانة.

• ما هي الاعمال التي رسخت
 اسمك كممثلة ؟

- الأعمال عديدة وتعد العشرات لأن هناك محطات فنية بسطت ورست هذا التواجد المتنامي لمسلسلات الحرب البعيد الأيدي والدافعة، مختصين مفيد في لقاء آخر، تقادير الزمن، وكانت الاقدار، راعي الخبز، أخو شامة، عدالة الصحراء، متعب، هذا بجانب العديد من المسلسلات والمسهرات التي اجتاحت مع كبار النجوم العرب وقمم الخرجين فهذا قليل من كثير من المحطات الفنية التي وقعت في مناجاة.

كـلـ مـرـجـ اـعـمـل مـعـه يـمـلـك
الـخـبـرة و الـفـكـرة .. و يـمـلـك دـاوـتـه
الـأـخـراجـة اعـطـا نـي مـيـمـلـك و احـسـن
تـصـرـفـه مـعـي و قـدـمـنـي بـالـفـكـل الجـيـد
الـمـتـعـز و انا مـن اكن بـالـفـضـل لـلـاسـتـاذ
احـمـد دـعـيـس المـرـجـ المـعـرـوف لـاـنـه
اـوـل مـن عـلـمـنـي اـجـادـة الـهـجـة البـهـيـوة
خـطـوة خـطـوة .. و لـو لـا فـعـلـا مـا

جسدت اداء هذه اللهجة بقوة.. وانا
الآن تميزت فيها.
* كوجه جميل ومقبول للسينما لماذا
لم تقدمي اعمالاً سينمائية ؟
- الوجه المقبول، والجميل -
جزئية واداء، ولكون اسرتي فنية
ولها باع في مجال السينما فقد عرضت
على اعمال سينمائية عديدة وبصدق
اكثر رفضتها لشعبي: (عشق الاول)
لكن ترسيدخ اقدمي بقوة في مجال

قفل الذهب
 ساعات الثمينة
 ساعة وتصليح
 الساعات
 سوق للصاغة

٤٢٣٨

مجله شامل ۹۹ دینار
تصویر نمبر ۴۶
دور النوران - خدمات مجریہ
واٹس ایپ نمبر : 9999999999
شماره سراجا

نمایه اخبار کبری فریما



اللغات السورية تاريخاً

جوهرا

بيع وشراء وتيد
المجوهرات والنس
قسم خاص لصيات
الذهب والمجوهر
عمان / شارع الشيايوس

تلفون وفاکس

مفتل ز فایف کلا
بیسه-چاتو-تسه
صوره - لیون سها
جاده و ونه شل چدیه
سیسم اشتقاق

۸۷۵۷۶



كانت من جائش اسيرة لكن عندما
عرفوا عن قرب احوالي اكثر
- امتنات ما عبد الراهب -
- اللن هو حياتي وهو منقذ ذلك
- وامانياتي اشد صغيرة جميلة وان
تكون اول انجاب لها بنت مثل اميا
تشاركني الحياة بما فيها ،
- هل اشد ست بيت ممتازة
- ابد ، ولا اجيد الطبخ
- ما انا في حشيت البية
- انا اسعي لعجل فشي كوميدتي
لاي اجيد فن الكوميديا وانتيت من
مسلسل سعودي ، حكاية وعيرة)
واخبر حاكيا مسلسل (الرحيل
الاصغر) ١١

يراني وجهها لوجه كانت كل انيائه ان
سأهذي شحسبيا وشاء القدر
وجأت الصدقة وصدقني كانت ليلة
السابع والعشرين من رمضان ليلة
الجمعة راني في آفة امامه اتركتم له
يصق. تحدث بي بجوء. صرحت
وصح من قلبي "انا احبك" فقامت
وجاءت اخذت قلبي تلاف ملائحة
فماقتنا تعانقت العواطف، فاضت
المشاعر. وتوطدت العلاقة الى ان
تحقق حلمنا بعقد القران.

❖ لما كانت هناك معارضة اسرية
على الاختيار❖

❖ لكونه من خارج الوسط الذي لا
يعنييني لانه في القلب، والمعارضة

● أنا لا أحيها ولا أجعلها الفن
يعود بياتراني لسببي على مستوى
الحق الفني وهذا أهمس للخروجين
أعاقلة أياها المخرج أنت القائد أنت
جمالاً لأحد علي حساب عمك وأعد
لي ذق حق حقه لو جامات ستكون
أنا فاشلاً لأن العمل في وجهته أنت
حسك وإي جماعته وأهنة ستكون
حسك وعلى حساب عمك
● ماذا من حياتك الخاصة ؟
لقد ارتاحت خلجاتي وأسقرت
شاعري وأختار قلبي ما أراد من
وعن رغبة جامعتي بعد أن طال
الانتظار لأجل ما أحسب أنني قبل أن

من تركيب الدور فهناك جميلات
أورات كل بلا عويدة ففك يصنع
والهال من عهد ذلك أوتيه أنه لابد
من الفئات جميلة
له سبب كل حاله أي لابد
- بالبطع - فالمرأة الجميلة تسبب
ة ومحتاج للجمع إلى تعش
وهل يس من اجتماع الفن وحده
حديث الآخرين يوما وهم
نوت من هذه الجارية وتعرض
ألفهم حرمه... ومنها مثلا سببت
أول من بلا الحقد والخيرة
مع اعطاهم لمثلات أخوت كرم
الجميلة إلى لكن سرعان ما تعود
هذه الابهة... بل الاعتدال

وصنع اسمي بشكل جيد يتلائم
 رحلة السينا المجلبة.
 الشوق الثاني عدم وجود سيناريو
 نهائي ملائم فكل ما عرض علي
 دون المستوى هدفوا رخيص
 وضاعوا لا اريد ان يكون اسمي
 ناقص لهذه الايام حتى لو
 نجومتي واشهرتي مقترعة بي
 شقي السينا اسمي لتجسيد
 شخصياتي تكون معاجلة
 مايا جيليا بأماله والامه
 بائته.

أريامان فلما اخترت الفن؟
تعبسها سرسنا كما
تعمل مديراً في نقابة الفنانين
وبأهائلتنا لها صلة مباشرة
في سوريا والعالم العربي وبأنا
وسعد مع العلاقة الجاشرة
نفتحت أروقتي وانفتحت وأمثل
لثلاثين ميقول في عفتش التي
تجد أنا أن أصبحت مظنة
لأعمالها التي رسخت
في كل مكان؟
الأعمال عديدة ونشد
لبركات أن هناك محطات فنية
توجد في هذا البلد فنياً

٥
 -
 قوالدي
 يسور
 بالفن
 ولت
 مع الف
 واشاه
 واحب
 وفناته
 ٥
 تواجد
 -
 بالمش
 بال



11

في لعليها هذا الذي يعلم
 علال والخوة والرجولة العربية
 خلال عاداتنا وتقليدنا الموروثة
 عمال المكونين في خليط الحياة
 متطورة وأن اساعي لعمل فني
 ورؤي ومختر ويكون مرشح فنيا
 داخل معظم المهرجانات ويسوق
 إلى واعلامي،
 مجلة فنية عرفت على
 ماين؟
 قدمت اعمالا عديدة واهم هذه
 مسال " من هالة " في مسال
 ادبي الدافئة لأحد دعييس
 شيراه اعم مجلة لفرس في حياتي
 المشاهد العربي وهذا اثنه من
 كن أن يكون هناك دور واحد
 لك انه اشهره عن عشرات الاوار
 قرى.
 قال ان تاريمان القوادري
 من اجل هذه الميزة فني اختيار
 طير عليا - ما رأيك في ذلك ؟
 اذا كان الاختيار من اجل جمالي
 ط فانا ارض ذلك وبشدة وانت
 في في سؤالك (الرجئية) ان
 عمل مساعد او جزئية مسئلة
 ولا تضمنه الخرجين بموهبي
 اائي التمتع بالوقع اي اختارام
 متقدن ان الاختيار يتناسب مع

والأخرى، مختصراً فقلت يا لقاها آخر
الزمن، ومغيت الأنداد، راعي
واو، أخو شامة، عدالة الصحراء،
السهم، هذا بجانب العديد من
القصائد التي تراجم مع كبار النجوم
كعبد الجبار، وقام الخفزي بهذا قبل
من المخطات الأخيرة التي وقفت
عليها.
المنشأ:
الآباء:
والأولاد:
مع
يصل
الأدلاء:
نعم
الخشنة:
فقد
القد
بنو
واو
والأولاد:
فرضتها
ترسيخ
في

مختصرات

الذهب

أقل

ت الثمنية

بئج

صالح

والساعات

نوق للصاعة

٤٦

تضاميل ٩٩ دينار


فيمبو - تصوير نام

بريان - فخمات موزة

في لكان - مع اذنه سواراته

لقدس الكبرى شريفا

- مقالي اخبار حواد


مجوهرات
خمس
بيع وشراء وتبديل
والمجوهرات والساعات
قسم خاص لصيانة و
التذهيب والمجوهرات
عمان / شارع الشابسوق - س
تلفون وفاكس ٢٣٨١٠

حفل زفاف كامل
ببج - مائو - تصوير
صوره - تزيين سيارة
مائدة - وضعه شراطين - اناضول
سبحم الاحتفال قاعة
أوتو ستراد عمان الأردن

٨٧٥

صبرنا من الاجل

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

هذا المسلك ان ان يكره الطفل الذي يغار منه موهبه بين زوجات الزوجات الناجحات، من يفرزون من زوجاتهم لنجاحهن، وفنانهن، ولكنهم يخفون غيبتهم، ويحاولون التسلية عن نفوسهم الملتاعة بالاستغراق في لعب السيرة، او ادمان الخمر، او الاطراف بتناول الطعام، وهناك تاجر لم يزل قسما واثر من العلم كان يغار من ابنه الجامع فكان يصاب بنوبة ليلية كلما سافر ابنه في اول العام او بعد عطلة نصف السنة لتلقي العلم بالجامعة.

وهناك رجل اعمال اصيب بمرض نوبة ليلية حادة عندما رأى في اصبغ سكرتيرته "بنلة الخطوبة" واخيراً لم تستطع ان تعمل شيئا لعلاج الغيرة؟ يقول الدكتور "كارين هوري" "أحد مشاهير علماء النفس" ليس "الغيرة وحده هو الذي يمكن تغيير سلوكه، انما جميعا تختلط بالغيرة على التغيير، حتى في النواحي الاساسية من حياتنا فلما يقفنا على قيد الحياة" وانما خطوة في سيرة التحكم في الغيرة، ان تكون راضيا في البحث عن حلول الغيرة في نفس، مستخدما للاعتراض بها، على الأقل امام نفسك، والخطوة التالية ان تتأمل جيدا في ظروف الشخص الذي تتعامل معه، وهناك مثل مندي شخصته انما لا ينبغي ان تغار من احد او تحسد على شيء حتى تضع اقتسا في موضعك ستة أشهر على الأقل ولحل ستة ايام، او ست ساعدت لتكفي ان تقنعنا بالعدل من ان الغيرة لا يتبين لنا من اننا احسن حالا في الواقع من ذلك الذي عتبنا انفسنا بالغيرة منه.

ان كثر من الرجال الذين يغارون من زوجاتهم ولا يقفون في يربون لتفسيدهم: "انهم يبعد طوال الوقت في البيت لا يعمل شيئا بينما نحن نقتل انفسنا في اعنائنا" قد يغاروا رايهم بعد اسبوع قضوه في المنزل انشاء غيب الزوج، فعلموا متعاب العناية بالأطفال وتحتفظ الانوار وترتيب الاثاث وما في ذلك وعلمنا ايضا ان سارع الحديث، الشخص الذي تغار منه، ترجي الالهة، ان نغير له عن التفكير الذي يستلحه، ان اكثرا من الاسف يكونون بالصمت حينما تحدث الغيرة في نفوسهم، وهم يحاولون ان يقلل جرح الغيرة بعيدا من الانا وبذلك لا تاتح لهم الفرصة لعلاج الغيرة كلها - نحن البشر لتقانون وليس فرد منا خير من اقره، لكل وليفته ورسالته، وكما ان اقدم لا تغار من العقل، ينبغي الا يغار احد من احد.

احدى السيدات لجارة او صديقة لها لا تشبه الا ان هذه الجارة او الصديقة قد امتازت او امتازت فرينها او احد اولادها بما يبعث الغيرة في نفس هذه السيدة.

وكثير ما يبعد الغيرة الى الخط من شأن الذي يغار منه فتراه يستهزئ به ويصغر منه ويعمل على اذاته سرا وعلايته وغني عن البيان ان هناك فرقا شاسعا بين التنافس المشروع الذي يقهره بنعمه على تقدم، وبين الطرق الملتوية الخبيثة التي يلجأ اليها الغيورون من قد يذبح، او ذكر امور تتصل بحياة الفرد الشخصية، ومنه الامعان في محاولة النيل من يغارون منهم، وعدم التورع عن اتخاذ اي وسيلة مؤذية تؤدي الى الاضرار بهم ماليا وادبيا وهناك كثير من التجار لا يستطيعون لفرط غيبتهم ان يشيعوا عن يارون منهم من زملائهم انهم مقدمون على الافلاس قريبا، وذلك ليشككوا عملاهم وادبهم في حياتهم المالية، فيؤدي ذلك فعلا الى الافلاس هؤلاء الزلازلة الأبرياء.

وكم من مدعوة الى حقل تقطيع الى القيام بعمل يسبب اضطرابا او تعرا بين المدعوين، ولا داعي لها ان ذلك سوى الغيرة من صاحبة الحقل، وقد يستغيب الغيور اوقات او اشياء من غير غيرة، ثم يعود الى افسادها لاشباع رغبته في اذياتهم! وهناك انواع من الغيرة، يكون ضررها غالبا مقصورا على الغيور نفسه، وهذه الانواع من الغيرة يغلب ان تغار من صورة التراجع في السلوك وطرائق التفكير الى مراحل الطفولة.

وما كان الطفل الذي يغار من اخيه حديث الولادة، قد لا يفرق على ضربه لانتقام منه، ويضطر ان ان يظهر - بدلا من ذلك - اهتماما كبيرا بالاحياء به، ثم يحاول في الوقت نفسه ان يستريه اهتماما والديه منه ثم يعود ممارسة العادات السيئة التي كان يمارسها وهو في سن هذا الاخ الاصغر، كان يتولى على نفسه، ان ياتي ارادة ملبسه بنفسه، فان المصايين بداء الغيرة بغلقون مثل ذلك، ولا سيما اذا كانوا يفرزون من فكرة الغيرة ويجاهدون في سبيل كتمانها واخفائها!

وهناك رجل لم يعترف قط لنفسه انه يغار من الحية والعناية التي توجبهها زوجته لاطفاله الصغار، ولكنه كان كلما رزق طفلا جديدا أصبح سلوكه سيئا، واخذ يغضب ويغري ويكلم كل ما صادفه في وجه زوجته، لانه لا يستطيع ان يغار سبب على الاطلاق ويظل على

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

اعداد: ابراهيم السطري

كثيرون هم الكتاب والابياء وعلماء النفس الذين يتصدرون تحليل العواطف البشرية والنواحي الجنسية في صراحة تامة مما عهد الطريق الى حل كثير من المشكلات النفسية المعلقة التي تنقص حياة اصحابها من الحسنيين وقد يمتد اثرها الى المحيط الذي يعيشون فيه، على ان مشكلة الغيرة برغم شدة خطرها وانتشارها لم تجد حتى الان عناية كافية لتحليلها وتخليص اسبابها والعمل على تخفيف حدتها ان السبب الرئيسي لغيرة الغيرة الخبيثة لا يتصل بالسلوى الفكري للمرء او بمركزه الاجتماعي فالحال الحاصل على أعلى المراتب قد يغار من زملائه فلما يغار العامل البسيط من اقرانه او رؤسائه والواقع انه كلما ارتقى لمرء فكريا واجتماعيا عرف كيف يكبت غيظه ويلبسها قناعا برقا حتى لا يظهر للاخريين ان هذا الكبت من شأنه ان يضعف الاحساس العميق الاليم الذي يصابه صاحب الغيرة اذا ما، في حين ان التفتيش عن النفس يخفف ما تعانيه من الحزن والام واليسيت الغيرة في الواقع غضبا او حزنا خاصا ولكنها وليدة مزيج من هاتين العاطفتين من الرضاء للنفس والحسرة على ما اصابها ومثلك غيرة طبيعية تعد مظهرا من مظاهر النمو في الشخصية كان يغار طفل عمره سنتان - مثلا - من مولود جديد تحول اليه اهتمام والديه او ان يحسد طفل في الخامسة من العمر اترابه على الدمي والتعب التي يمتلكونها او ان يحاول طفل في السابعة ان يسخر من موهبة الاطفال الذين يكرهونه ولكن الغيرة لا تكون طبيعية بعد ان ينضج كل من هؤلاء الاطفال عاطفيا ونفسيا وعلى هذا كان السبب الرئيسي للغيرة عند البالغين هو مجزء من الضيق العاطفي والنفسي اي انهم انظرهم ومشاعرهم وان كانوا شيئا متقدمين في السن.

لغيرة صور ومظاهر مختلفة فهي اقل تظفر في صورة عدم المبالاة بما يحسره الاخرون من نجاح وهذا ما تراه بين الاخوة والارباب من تجاهلهم بل ياتيه الاخر من نجاح او محاولة التقليل من شأن نجاحه وكذلك ما تراه من افعال بعض الرؤساء ما يسلهم لهم مرسومهم من مقترحات ثالثة او محاولاتهم للتشكيك في قيمة هذه المقترحات وانلاحظه من مطالعة



لقطة من أحد الأفلام حول الديناصورات

سرعة الاسد حاليا، اي ما يقارب 25 كيلو مترا/ ساعة

الان الى البحث الروسي فيجارتن سوليار يعتقد بان عوامل مساعدة تيرانوسورس على ان يركض اسرع مما يوحي تركيب عظامه، وهي وجود المقارييف في ساقه وكذلك مرونة الركبة، والتي يمكن ان تجعل من مناورة الحركة اكثر فاعلية.

الصورة المأخوذة من تيرانوسورس هي انه مغرس شديد اليأس وقابل متوحش... لا ان البحث جاك هورث من متحف مونتانا يعتقد بان هناك أدلة كافية تقيد بان هذا الحيوان كان يتغذى على الجيف... وانه تركب عظامه يدل على انه كان متجافا على المشي لساعات طويلة... كما ان دماغه تميز بوجود التراكيب الشمية الكبيرة التي جعلت حاسة الشم لديه قوية جدا، وانه كان يعتمد عليها لايجاد الجيف والتغذية عليها.

الان الى معظم العلماء الاخريين يصرون على ان تيرانوسورس كان بالفعل مقترسا مرعا لا مثل له، وان كان يمكن ان يتغذى على الجيف العلماء يعتقدون بأنه كان في الواقع ابطأ من ذلك بكثير، ويرى ميكيل الكسندر من جامعة لينز الدلائل للتفوقه حول سرعة بعض الديناصورات من خلال تحليل تركيب عظام سيقانها. وحسب ما اسماه "معامل القوة" الذي يمثل قوة العظام بالنسبة لوزن الحيوان، وذلك لعدة ديناصورات، ويقول - بالنسبة الى تيرانوسورس فان عظام ساقه كانت نسيجا ضعيفة لحيوان ضخم مثله "وعندما الكسندر بان تيرانوسورس كان يتحرك بسرعة الفيل حاليا، لا عاقل وهو بالثاني لا يمكن ان يسابق سيارات الجيب وهذه ملاحظة موجهة الى ستيفن سيبيليرج" وانما كان اقل من نصف



لقطة من أحد الأفلام حول الديناصورات

الاعمال حول هذه المخلوقات العجيبة

السؤال الاول الذي يطرحه بعض العلماء، هل كان "تيرانوسورس" وغيره من الديناصورات من ذوات الدم الحار او البارد؟ هل كانوا يعتمدون على حرارة خارجية لاصطحاب الطاقة (كما الزواحف الحالية) او ان انظمتهم البيوكيميائية كانت تمنحهم الطاقة ذاتيا.. كما الانسان والطيور وباقي الحيوانات الدافئة؟ في احد البحوث، وقام به جون روين ورفاقه من جامعة اوريجون، استخدموا تقنيات تكنولوجية حديثة لدراسة تركيب انوف الديناصورات واكتشفوا ان معظم الديناصورات لها فتحات لثنية ضيقة، ومن الصعب ان تحتوي كما الحيوانات الحديثة على التراكيب التي استخدمها ذوات الدم الحار لترطيب ريشتهن الهوام القادم واستخلاص بعض الحرارة من الهواء الخارج خلال التنفس، وبهذا فان الديناصورات كانت معدلات تنفسها منخفضة بحيث انها لا يمكن ان تحصل على مقدار كاف من الاوكسجين لاعطاء الطاقة لعمليات الايض والتحول البيوكيميائي للميز ذوات الدم الحار. وفي دراسة اخرى لذات الفريق، على بنية وتركيب الرئة في بعض الديناصورات اعتقدوا بان الرئتين الديناصورية كانت شامة وصغيرة الى درجة انها لا يمكن ان تدعم نشاطا تنفسيا مثل الذي تقوم به الحيوانات ذوات الدم الحار، وهذه دلالة اخرى على ان الديناصورات من الصعب ان تكون من ذوات الدم الحار، الا ان روين يضيف: "وهذا لا يعني ان هذه الحيوانات كانت كسولة وبطيئة فهي عاشت في زمن كانت فيه درجة الحرارة عالية، وهذا ما ساعد على سرعة الحركة".



لقطة من أحد الأفلام حول الديناصورات

الاعمال حول هذه المخلوقات العجيبة

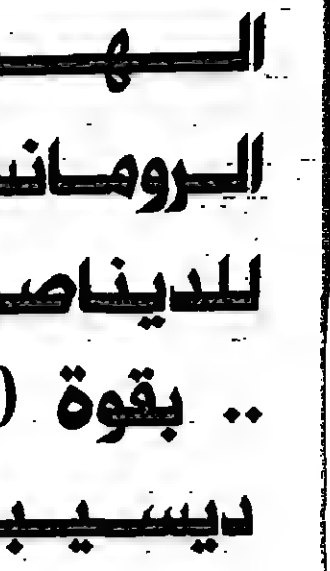
السؤال الاول الذي يطرحه بعض العلماء، هل كان "تيرانوسورس" وغيره من الديناصورات من ذوات الدم الحار او البارد؟ هل كانوا يعتمدون على حرارة خارجية لاصطحاب الطاقة (كما الزواحف الحالية) او ان انظمتهم البيوكيميائية كانت تمنحهم الطاقة ذاتيا.. كما الانسان والطيور وباقي الحيوانات الدافئة؟ في احد البحوث، وقام به جون روين ورفاقه من جامعة اوريجون، استخدموا تقنيات تكنولوجية حديثة لدراسة تركيب انوف الديناصورات واكتشفوا ان معظم الديناصورات لها فتحات لثنية ضيقة، ومن الصعب ان تحتوي كما الحيوانات الحديثة على التراكيب التي استخدمها ذوات الدم الحار لترطيب ريشتهن الهوام القادم واستخلاص بعض الحرارة من الهواء الخارج خلال التنفس، وبهذا فان الديناصورات كانت معدلات تنفسها منخفضة بحيث انها لا يمكن ان تحصل على مقدار كاف من الاوكسجين لاعطاء الطاقة لعمليات الايض والتحول البيوكيميائي للميز ذوات الدم الحار. وفي دراسة اخرى لذات الفريق، على بنية وتركيب الرئة في بعض الديناصورات اعتقدوا بان الرئتين الديناصورية كانت شامة وصغيرة الى درجة انها لا يمكن ان تدعم نشاطا تنفسيا مثل الذي تقوم به الحيوانات ذوات الدم الحار، وهذه دلالة اخرى على ان الديناصورات من الصعب ان تكون من ذوات الدم الحار، الا ان روين يضيف: "وهذا لا يعني ان هذه الحيوانات كانت كسولة وبطيئة فهي عاشت في زمن كانت فيه درجة الحرارة عالية، وهذا ما ساعد على سرعة الحركة".



لقطة من أحد الأفلام حول الديناصورات

الاعمال حول هذه المخلوقات العجيبة

السؤال الاول الذي يطرحه بعض العلماء، هل كان "تيرانوسورس" وغيره من الديناصورات من ذوات الدم الحار او البارد؟ هل كانوا يعتمدون على حرارة خارجية لاصطحاب الطاقة (كما الزواحف الحالية) او ان انظمتهم البيوكيميائية كانت تمنحهم الطاقة ذاتيا.. كما الانسان والطيور وباقي الحيوانات الدافئة؟ في احد البحوث، وقام به جون روين ورفاقه من جامعة اوريجون، استخدموا تقنيات تكنولوجية حديثة لدراسة تركيب انوف الديناصورات واكتشفوا ان معظم الديناصورات لها فتحات لثنية ضيقة، ومن الصعب ان تحتوي كما الحيوانات الحديثة على التراكيب التي استخدمها ذوات الدم الحار لترطيب ريشتهن الهوام القادم واستخلاص بعض الحرارة من الهواء الخارج خلال التنفس، وبهذا فان الديناصورات كانت معدلات تنفسها منخفضة بحيث انها لا يمكن ان تحصل على مقدار كاف من الاوكسجين لاعطاء الطاقة لعمليات الايض والتحول البيوكيميائي للميز ذوات الدم الحار. وفي دراسة اخرى لذات الفريق، على بنية وتركيب الرئة في بعض الديناصورات اعتقدوا بان الرئتين الديناصورية كانت شامة وصغيرة الى درجة انها لا يمكن ان تدعم نشاطا تنفسيا مثل الذي تقوم به الحيوانات ذوات الدم الحار، وهذه دلالة اخرى على ان الديناصورات من الصعب ان تكون من ذوات الدم الحار، الا ان روين يضيف: "وهذا لا يعني ان هذه الحيوانات كانت كسولة وبطيئة فهي عاشت في زمن كانت فيه درجة الحرارة عالية، وهذا ما ساعد على سرعة الحركة".



لقطة من أحد الأفلام حول الديناصورات

الاعمال حول هذه المخلوقات العجيبة

السؤال الاول الذي يطرحه بعض العلماء، هل كان "تيرانوسورس" وغيره من الديناصورات من ذوات الدم الحار او البارد؟ هل كانوا يعتمدون على حرارة خارجية لاصطحاب الطاقة (كما الزواحف الحالية) او ان انظمتهم البيوكيميائية كانت تمنحهم الطاقة ذاتيا.. كما الانسان والطيور وباقي الحيوانات الدافئة؟ في احد البحوث، وقام به جون روين ورفاقه من جامعة اوريجون، استخدموا تقنيات تكنولوجية حديثة لدراسة تركيب انوف الديناصورات واكتشفوا ان معظم الديناصورات لها فتحات لثنية ضيقة، ومن الصعب ان تحتوي كما الحيوانات الحديثة على التراكيب التي استخدمها ذوات الدم الحار لترطيب ريشتهن الهوام القادم واستخلاص بعض الحرارة من الهواء الخارج خلال التنفس، وبهذا فان الديناصورات كانت معدلات تنفسها منخفضة بحيث انها لا يمكن ان تحصل على مقدار كاف من الاوكسجين لاعطاء الطاقة لعمليات الايض والتحول البيوكيميائي للميز ذوات الدم الحار. وفي دراسة اخرى لذات الفريق، على بنية وتركيب الرئة في بعض الديناصورات اعتقدوا بان الرئتين الديناصورية كانت شامة وصغيرة الى درجة انها لا يمكن ان تدعم نشاطا تنفسيا مثل الذي تقوم به الحيوانات ذوات الدم الحار، وهذه دلالة اخرى على ان الديناصورات من الصعب ان تكون من ذوات الدم الحار، الا ان روين يضيف: "وهذا لا يعني ان هذه الحيوانات كانت كسولة وبطيئة فهي عاشت في زمن كانت فيه درجة الحرارة عالية، وهذا ما ساعد على سرعة الحركة".

كيف تصحح اخطاء الطفل النطقية؟



اضطرابات النطق: هي اخطاء كلامية تنتج عن اخطاء في حركة الفك والشفاه واللسان او عدم تسلسلها بشكل مناسب بحيث يحدث استبدال او تشوه او اضافة او حذف وتحدث مشاكل الابدال لانحراف لدى الاطفال الصغار في السن مثلا يقول الغبي بدل اسمي وقد يبدل صوت الكلمة تاء مثل ترسي بدل كرسى، الحذف: هي حذف الطفل هوتا من الكلمة او اكثر بحيث يتغير المعنى مثلا خوف بدل خروف حيث التشويه هو محاولة الطفل نطق صوت ما ولكنه يخفق في ذلك فيشوه المعنى. الاضافة: وهي اضافة صوت او اكثر على الكلمة بحيث يتغير المعنى مثلا لعبات بدل لعبة وكذلك التردد والتلعثم في الكلام حيث يكون الكلام متقطعا وغير متسلسل.

وتكرار الحرف الاول من الكلمة واطالة بعض الاصوات مثل م، م، م، محمد، لذا يتشوش الوالدان دائما بحرفة متى ينبغي لهما ان يصححا اخطاء النطق، وكيف يمكنهما ان يفعل ذلك، وما ينبغي عليهما ان ينتظرا حتى يصبح الطفل قادرا على التعرف على اغلب الاصوات الكلامية المفردة، ويرك ان الكلمات ليست كتلا صوتية لا تتجزأ وانما هي مجموعة من الاصوات التي تلي بعضها البعض، وقيل ذلك كل تصحيح هو في غير محله.

والاهم من ذلك هو ان يعلم الوالدان ان الطفل كيف يصحح نفسه بنفسه، والخطا الواقع هو ان بعض الوالدين هما اللذان يقومان بعملية التصحيح ويعلم الاشارة الى بعض الاساليب الخاطئة في التصحيح من اجل تحسين نطق الطفل للكلمات.

1- المبادرة لتصحيح الخطأ في الوقت غير الملائم لكيلا يكون الطفل متشوشا ولا يجعل مقصد كلامه واضحا للسامعين.

2- مقاطعة الطفل اثناء نطق جملة من الجمل، فان ذلك كفيل باضرار بطلاقة النطق.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الآن الى لارون ان هذا الاكتشاف ليس مفاجئا كما يبدو للوهلة الاولى، ففي معظم الملكة الحيوانية، الاثلاث اكبر حجما من الذكر بسبب دورها في حمل الصغار ووضع البيوض، وفي الحالات التي يكون فيها الذكر اكبر، العلاقة "حيث ذكر وانثى يرتبطان معا بشكل دائم من وجود تنافس ويضيف توم هولتز من جامعة ماريلاند ان الهيكل العظمي للديناصور الانثى "سو" وجد مع مجموعة اخرى من الهياكل غير الممتلئة للذكر وصغيرين، وهذا يعني ان هذه الحيوانات كانت بالفعل تعيش حياة عاشية ويقول "من المحتمل ان تيرانوسورس قد نظم نفسه ضمن مجموعات عائلية اجتماعية للمعاينة والتعاون" وحتى لو كانت رايته صميعة لهذا التناغم الاجتماعي، فان دلائل اخرى تشير الى ان بعض الديناصورات كانت تتقاتل فيما بينها، كما تشير آثار الجروح الموجودة على عظام بعض الديناصورات، وربما كان قد حصل ذلك خلال الاكل والافتراس، وحتى الانثى "سو" التي ذكرناها... فان العلماء يعتقدون بان موتها جاء نتيجة هجوم من ديناصور آخر تسبب في جروح عميقة في وجهها، ولتترك لنفسها ان تتخلى من هذا الهجوم جاء من قبل انثى ديناصور غيور.

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

اعداد: ابراهيم السطري

كثيرون هم الكتاب والابياء وعلماء النفس الذين يتصدرون تحليل العواطف البشرية والنواحي الجنسية في صراحة تامة مما عهد الطريق الى حل كثير من المشكلات النفسية المعلقة التي تنقص حياة اصحابها من الحسنيين وقد يمتد اثرها الى المحيط الذي يعيشون فيه، على ان مشكلة الغيرة برغم شدة خطرها وانتشارها لم تجد حتى الان عناية كافية لتحليلها وتخليص اسبابها والعمل على تخفيف حدتها ان السبب الرئيسي لغيرة الغيرة الخبيثة لا يتصل بالسلوى الفكري للمرء او بمركزه الاجتماعي فالحال الحاصل على أعلى المراتب قد يغار من زملائه فلما يغار العامل البسيط من اقرانه او رؤسائه والواقع انه كلما ارتقى لمرء فكريا واجتماعيا عرف كيف يكبت غيظه ويلبسها قناعا برقا حتى لا يظهر للاخريين ان هذا الكبت من شأنه ان يضعف الاحساس العميق الاليم الذي يصابه صاحب الغيرة اذا ما، في حين ان التفتيش عن النفس يخفف ما تعانيه من الحزن والام واليسيت الغيرة في الواقع غضبا او حزنا خاصا ولكنها وليدة مزيج من هاتين العاطفتين من الرضاء للنفس والحسرة على ما اصابها ومثلك غيرة طبيعية تعد مظهرا من مظاهر النمو في الشخصية كان يغار طفل عمره سنتان - مثلا - من مولود جديد تحول اليه اهتمام والديه او ان يحسد طفل في الخامسة من العمر اترابه على الدمي والتعب التي يمتلكونها او ان يحاول طفل في السابعة ان يسخر من موهبة الاطفال الذين يكرهونه ولكن الغيرة لا تكون طبيعية بعد ان ينضج كل من هؤلاء الاطفال عاطفيا ونفسيا وعلى هذا كان السبب الرئيسي للغيرة عند البالغين هو مجزء من الضيق العاطفي والنفسي اي انهم انظرهم ومشاعرهم وان كانوا شيئا متقدمين في السن.

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

اعداد: ابراهيم السطري

كثيرون هم الكتاب والابياء وعلماء النفس الذين يتصدرون تحليل العواطف البشرية والنواحي الجنسية في صراحة تامة مما عهد الطريق الى حل كثير من المشكلات النفسية المعلقة التي تنقص حياة اصحابها من الحسنيين وقد يمتد اثرها الى المحيط الذي يعيشون فيه، على ان مشكلة الغيرة برغم شدة خطرها وانتشارها لم تجد حتى الان عناية كافية لتحليلها وتخليص اسبابها والعمل على تخفيف حدتها ان السبب الرئيسي لغيرة الغيرة الخبيثة لا يتصل بالسلوى الفكري للمرء او بمركزه الاجتماعي فالحال الحاصل على أعلى المراتب قد يغار من زملائه فلما يغار العامل البسيط من اقرانه او رؤسائه والواقع انه كلما ارتقى لمرء فكريا واجتماعيا عرف كيف يكبت غيظه ويلبسها قناعا برقا حتى لا يظهر للاخريين ان هذا الكبت من شأنه ان يضعف الاحساس العميق الاليم الذي يصابه صاحب الغيرة اذا ما، في حين ان التفتيش عن النفس يخفف ما تعانيه من الحزن والام واليسيت الغيرة في الواقع غضبا او حزنا خاصا ولكنها وليدة مزيج من هاتين العاطفتين من الرضاء للنفس والحسرة على ما اصابها ومثلك غيرة طبيعية تعد مظهرا من مظاهر النمو في الشخصية كان يغار طفل عمره سنتان - مثلا - من مولود جديد تحول اليه اهتمام والديه او ان يحسد طفل في الخامسة من العمر اترابه على الدمي والتعب التي يمتلكونها او ان يحاول طفل في السابعة ان يسخر من موهبة الاطفال الذين يكرهونه ولكن الغيرة لا تكون طبيعية بعد ان ينضج كل من هؤلاء الاطفال عاطفيا ونفسيا وعلى هذا كان السبب الرئيسي للغيرة عند البالغين هو مجزء من الضيق العاطفي والنفسي اي انهم انظرهم ومشاعرهم وان كانوا شيئا متقدمين في السن.

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

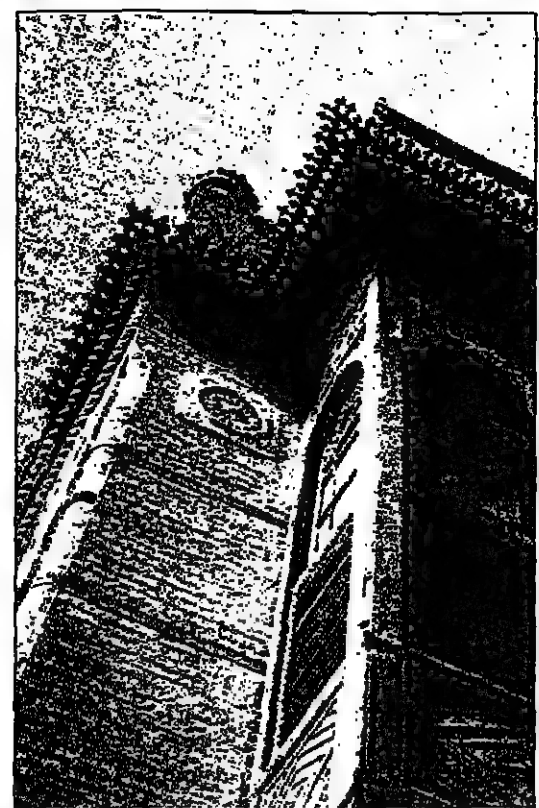
اعداد: ابراهيم السطري

كثيرون هم الكتاب والابياء وعلماء النفس الذين يتصدرون تحليل العواطف البشرية والنواحي الجنسية في صراحة تامة مما عهد الطريق الى حل كثير من المشكلات النفسية المعلقة التي تنقص حياة اصحابها من الحسنيين وقد يمتد اثرها الى المحيط الذي يعيشون فيه، على ان مشكلة الغيرة برغم شدة خطرها وانتشارها لم تجد حتى الان عناية كافية لتحليلها وتخليص اسبابها والعمل على تخفيف حدتها ان السبب الرئيسي لغيرة الغيرة الخبيثة لا يتصل بالسلوى الفكري للمرء او بمركزه الاجتماعي فالحال الحاصل على أعلى المراتب قد يغار من زملائه فلما يغار العامل البسيط من اقرانه او رؤسائه والواقع انه كلما ارتقى لمرء فكريا واجتماعيا عرف كيف يكبت غيظه ويلبسها قناعا برقا حتى لا يظهر للاخريين ان هذا الكبت من شأنه ان يضعف الاحساس العميق الاليم الذي يصابه صاحب الغيرة اذا ما، في حين ان التفتيش عن النفس يخفف ما تعانيه من الحزن والام واليسيت الغيرة في الواقع غضبا او حزنا خاصا ولكنها وليدة مزيج من هاتين العاطفتين من الرضاء للنفس والحسرة على ما اصابها ومثلك غيرة طبيعية تعد مظهرا من مظاهر النمو في الشخصية كان يغار طفل عمره سنتان - مثلا - من مولود جديد تحول اليه اهتمام والديه او ان يحسد طفل في الخامسة من العمر اترابه على الدمي والتعب التي يمتلكونها او ان يحاول طفل في السابعة ان يسخر من موهبة الاطفال الذين يكرهونه ولكن الغيرة لا تكون طبيعية بعد ان ينضج كل من هؤلاء الاطفال عاطفيا ونفسيا وعلى هذا كان السبب الرئيسي للغيرة عند البالغين هو مجزء من الضيق العاطفي والنفسي اي انهم انظرهم ومشاعرهم وان كانوا شيئا متقدمين في السن.

الغيرة تحيل الرجال الى اطفال

البصرة.. حكايات حاشدة بالامجاد

محمد رجب السامرائي



جمع البحرين الاجاج والعذب الفرات
بلد النخل والبساتين يطعمها النضيد
والمسكونة بآشائدها، والتي لا تبارح وجه الشعر
واشعة السفن المبحرات نحو الاقلاق البعيد البعيد.

مدينة جنرها من ثار، وغصونها ربح تقدي الجنر وتفتح
امها الغابات، ووالدها الفخر الوفاج، واصحابها البحار.
لان زامها التمر الشهي، وقهرها من ثراء جيلة والفرات حتى
الافراق.

نافذة العراق المشرفة على سنام الخليج العربي،
يتدفق الشرق، ولؤلؤة الخليج، ونقر العراق الباسم،
ومدينة المدن.

البصرة حكايات حاشدة بالامجاد، وازخرات بالعطاء مع
دورة الزمن السرمدي، قصصها البصرة الجاسمة، الزاهية
الزاهرة بشط العرب، والعمارة بالخشيل على الضفاف،
والتطاول في عيد السماء، فوجدنا ظلالها الرشيقة تلمح صفحة
الماء التي الرقاقة لتكسر اللوحة التي ابدعها الخالق الجليل
فوق التري.

هي ذي البصرة التي ازورها بعد طول عناء، فاطلق سارنا
بين دروبها وازقتها واتطلع صوب شاطئها حيث ظلت في الماء
والخضراء .. اكثر من ست ساعات طول الرحلة من بغداد -
البصرة، مررت بمحافظات العراق الجنوبية واسط (الكوت)،
وبيسان (العمارة)، حيث سرنا بمحاذاة نهر الفرات عند بعض
المراكز .. ووصلنا (القرنة) اذ يلتقي رافدا العراق، جيلة
والفرات ليتعاقبا فيها، حيث وجدت هامنا شاة جيلة لتعني في
فخر الفرات الباسم .. فالتفتان في القرنة يصيحان واحدا هو
(شط العرب)، والواحد وطن يظلمه دم عليه السلام حيث
شجرة (شجرة ادم) تقبع وسط القرنة، ويومها الناس لزيارة
من كل مكان.

يقترن ارض القرنة ابراهيم الخليل عليه السلام، حيث دعا
لربه الخليل ان تحيي هذه الارض والاشجار ولتسكن لرافدين
الخليجين لتسكن رمالها الرحمة، ولتثبت ارحامها على الاضراس،
ويظل فوق ذرى القرنة الاتحاد ابديا بين القبلة والذفر الباسم!
بعد فائتين كيلو مترا من قضاء القرنة (القضاء = لواء) ..
وصلنا البصرة فسرعنا السير في رحابها الواسعة، والتجوال في
اسواقها العامرة، فالتاس بين رواج وجيئة، والحياء تسيير بكل
ود واستحجام وهذا ما يلفق زائا البصرة ام الدنيا، حيث تطلع
السائح غفلة التاريخ وشواهد الحضارة، والشذا الفواح بين
جديتها، كيف لا وهي حلة المذاق كثرها الشهي الشهير .. ولا
بد لنا من وقفة لنقدم شذرات من تاريخ البصرة عبر هذه
الصفحات المتناثرة.

عرضوا الحيطان ...

لكن هل بقيت الامور على ما هي عليه بعد مرور الوقت من
حيث طرز بناء البصرة ومسجدها، ودار امارتها، كلا، فقد
استعمل المسلمون (الذين) - الذين الجف - والعرب في بناء
السوق والحدائق، ويشير في هذه المناسبة الجاهل في كتابه
البيان والتبيين انه: «ما بني عتبة بن غزوان واصحابه بناء الذين
كتب اليهم عن بني ذكوان، فلما فعلتم فعرضوا الحيطان، وارفخوا
السك وقاربوا بين الخشب».

الذي ذلك قدم الباحثون المسلمون الى البصرة اولا دون
شماهم، مما يدل على طبيعة رحلات الفاتحين وعدم استقرارهم
في مكان ثابت نتيجة ظروف الفتح الاسلامية وانطلاقها من
البصرة الى بلاد فارس.

ثم تدفق الى البصرة سيل المهاجرين المختل من كل اطراف
الجزيرة خاصة من اليمن والبحرين بغرض الجهاد والاقتصاد ..
واهذا وزعت الخطط على الفاتحين بحسب استعدادهم القليلة
ليستكنوا البصرة، في منطقة الحزينة والزبونة وبني تميم.

الاشعري وابو بكر ..

تري ونحن في معرض الحديث عن تأسيس البصرة في
مرحلتها الاولى بان ابا موسى الاشعري حين دخلها قام اولا
بتحجير هكتل منشأتها الدينية والمخينة والادارية، فبني المسجد
ودار الامارة باليمن واليمن كما اشترى ابقا، وبعد الاشعري اولى
من صرف الخطط لن لها من العرب، وخمس لكل قبيلة محلة،
واقار الناس بالبناء، وعرضت النخل لأول مرة في مدينة البصرة،
وابو بكر اول رجل غرسها .. ثم فتح الاراضي التي ليست من
ارض الخراج للافراد ويوزعونها بموافقة الخليفة عمر بن
الخطاب رضي الله عنه، فرد عليهم الفاروق لما يلقه انهم قد
اتخذوا الضياع وعمرو الارضين، وحذرهم بقوله: «لا تشكوا
وجه الارض لئن شحمتها فيه».

الابلة قديمة.

ويطرح سؤال آخر: هل شرفت البصرة قبل ان يمتصها
المسلمون؟ الاجابة نعم بالطبع لانها كانت موجودة قبل
تصميمها واتخاذها محسرا اسلاميا، فمدينة الابلة اسمها
اليوناني (Apollonas) وهي معروفة في الملة الرابعة ق.م، كذلك
غرقت ايام الساسانيين اذ كانت الميناء العراقي الرئيس للتجارة
مع الهند، ومن هنا غرقت البصرة باسم: «ارض الهند».

اما تسمية الابلة وهو اسم احدى محلات البصرة اليوم
فيرجع الى اصول عربية، حيث قالوا: للفرقة من التمر الابلة،
وانشد الشاعر الهذلي:

فياكل ما رضى من زاننا * ويأبى الابلة لم ترخص
كذلك فيعني الابلة: المجمع من التمر، والمجمع يعني التمر
بالعين:

اسماء البصرة:

ولنا مع اسماء مدينة البصرة في رحلتنا وقفة، فهي (الارض

الغليظة) في قول العرب او حجارة صلاب على رأي ابن

الاعراب، وذكر ابن الفطامي:
بان المسلمين حين وافوا مكان البصرة لتزول نظروا اليها من
بعيد وشاموا الحصى عليها فقالوا: هذه بصرة، فعنوت حصىة
فسميت المدينة باسم البصرة.

واشير الى ان اصل اسم البصرة كعدائي من (بصريتا)
ومعناها: منطقة الهور) تكون ارضها كانت مقفورة بالياه، لكن
المؤرخين يرون هذا التعليل لنطق اسم البصرة الاسم العربي
بالف ولا التعريف.

ومن اسماء البصرة الاخرى: البصرة العميرة نسبة الى
الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، اما بصرة ابن
غزوان، فيرجع لاسم بابنا عتبة بن غزوان.

مسجد المدينة

نرحل مع اسفار التاريخ ونحن نتجول في شوارع البصرة
فتسطينا الندى وسمو الحضارة، ولتتعرف على مسجد البصرة
الذي بناه ابن غزوان، وشهد ابو موسى الاشعري دار الامارة
ووضع مسجد الكبير، وابل الامويون اهتمامهم بالبصرة،
فافتشرو النور والصور، وكلها مزينة بالشجر والورد وهي
مطرزة بالنقوش الزخرفية، وقد حصن الخليفة المنصور مؤسس
بغداد سور وخنق مدينة البصرة ليحميها من الاعداء.

صناعات بصريّة

اما صناعات البصرة، فاندمرت في هذه المدينة العريقة،
وغرقت بشلغم الصناعات ايام خلافة الامويين ملأه الزجاج
والخزف، ومن لهما اليرسلي .. وتغني الصناع البصريون
وقدناهم بصناعة الاطباق ذات الالوان الجميلة، والزجاج البيع
الذي اشهر وذاع صيته في الامصار الاسلامية، ولهذا انتقلت
صناعات الزجاج الى عاصمة الخلافة العربية الاسلامية ايام بني
العباس من رأي (سمرام الحالية) اذ استعصى الخليفة
العنصر بالله بن هارون الرشيد صناعات الزجاج والخزف من
البصرة للعمل في عاصمته الجديدة سامراء بعد انتقال عاصمة
الدولة والخليفة العربية الاسلامية ايام بني العباس من رأي
سمرام الحالية، اذ استعصى الخليفة العنصر بالله بن
هارون الرشيد صناعات الزجاج والخزف من البصرة للعمل في
عاصمته الجديدة سامراء بعد انتقال عاصمة الدولة والخليفة من
بغداد الى سامراء.

خصائص ومميزات البصرة:

كما لكل مدينة من خصائص تميزها عن تبقيراتها من المدن
المهمة، فان البصرة المدينة الخالدة قد اتميزت من شاطئاتها
بخصوص الخصائص، من ذلك هذا القول الخالد بخلود عمر
البصرة الذي قاله الخليفة العباسي هارون الرشيد في بيارة حقها
ومثلتها فقال: «قد تراءى لانا كل ذنب وفطنة على وجه الارض لا
يبعث من نخل البصرة».

واقار النووي في نهاية الارب بقوله: ان للفران بها ضربا
من العجب، ذلك انها تلمع اليها بالخيرف حتى تكون الارض بها
سوداء، وتقع على كل تحلة اصمخ ظفها ولا تقع على ما لم
تصمم، ثم يروي في حق مدينة المدن البصرة بان التمر يكون
مصبوبا في بياديه فلا يقع شيء من الذباب لا في الليل ولا في
النهار، وان اهل البصرة يتخذون الخنثات على التمر والذرة
خولا عليها من الخنافس، ومن عاة الذباب الفار من الشمس الى
الظل، فلا يوجد في تلك الظلال شيء من البتة فيقوم التمر من
هاتين الحالتين من طمس وله من الخافسة ما يمنع الفريان
والذباب وليس كذلك انما هو من حماية الله وبقايتها.

ومن خصائص البصرة لؤلؤة العرب ما قاله خالد بن صفوان
بحقها من ان منابيتها لصب، ولنهاها عجب وسعياها رطب
وارضها ذهب لم وصفت هذه المدينة بقول احدهم: بان ماءها
ملح وحر بها صلح، ماوى كل تاجر، وطريق كل عابر...

عند الكوريش مساء

ومعنا قضاء الزبير، واجترنا البروج الخضراء، لنصل
البصرة عند المساء حيث تتراقص الاضواء في مياه شط العرب،
ونخلينا يتناولون بكبرياء في كيد السماء وهو محمل بقناديل
الذهب الاصفر التمر الشهي... وسرنا على الكوريش حيث وقفنا
عند بدر شاكر السياب، وبينا بصرتا نحو جيكون قرية السياب
لنسمع ابيات من قصيدته المشهورة اشهودة المطر:

عيناك غابتا نخلين ساعة السحر
او شرفتنا راح بناي عنهما القمر
عيناك حين لبسان توريق الكروم
وترقص الانهار كالافكار في نهر

مسك الختام

ونحن نتسلط تجاه مياه شط العرب حيث الناس تملأ
الكوريش، وهمسات العاشقين يلفها خيبر الشط، وشركات
الساحكين ملكة باليش، فان الحديث عنها يقول، ولا يضما
حتى حببوا الاسرار، البصرة جنة سريمية، ووطن ريش، وهي
حب وجيد، وكل التاريخ عن بصرتها شاهد أمين، وكل الارض
بعدها يباب يباب.

وفاة نجيب الخطاب اشهر مذييعي تونس

صلاح الدين الجورشي

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

التائر القصص عندما رفع النمش
ملفوقا بالشمع التونسي، ليغار مبنى
الاذاعة والتلفزيون.

كان مع زميله المرحوم صالح
جسام اول من دشّن برامج التثقيف
الاذاعي والتلفزيوني المنقولة مباشرة
على الهواء، وبقي الى آخر لحظة
النشاط الاكبر حضورا في وسائل
الاعلام السمعية والبصرية، واستمر
يعبر الجبل بين الذين يصووه ملكا
على المذيعين والمنشقين، وبين
الذين يهتمونه بالفقرو والسطحية
لكن الجميع يتفقون حول اهمية
الحيز المكاني والزمني الذي احتلته
طيلة العشرين سنة الماضية من
المشهد الاعلامي التونسي وهذا
الحيز حوله الى سلطة ابدية جعلت
الفنانين المحليين والعرب يتبرون
بمشاركته في برامجهم جساما
للوصول الى الجمهور الواسع وقد
قيل بان العديد من هؤلاء لم يكن
شيئا يذكر لكن نجيب الخطاب وفر
الوضوح.

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

مات الخطاب، بعد ان شغل
الناس طويلا واصبح مزار الاشاعات
ملكه ملته النجوم في عالم الفن وكرة
القدم، مات وهو يعد الحلقة الاخيرة
من برنامجيه الجماهيري "سهره على
القضاة" التي كان من المتوقع ان
تنته ليلة الاحد الماضي، فقد اشغل
تيرا حتى بدأ عليه الارقاق، وبدل
ان يستجيب لخصائص طبائته فضل
الاستمرار في العمل، وتحت ضغط
التوتر والتعب والسر انهار الجسم،
وتوقف القلب عن النبض، ففارق
نجيب الخطاب الحياة وهو في سن
الخامسة والاربعين من عمره،
ومخلقا وراعه والندة التي كان
ينكرها في معظم برامجهم مرندا
للمحدث النووي الشريف "يا رضا
الله الا ورضا الولدين" وتتركا
ظله في الخامسة وزوجة على وشك
الوضوح.

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

لهم فرصة النجومية توسيا لرجعيا

عربيا

واحة الشعر

نكوى

● هذا البيت مني تكتار
للتكريني طما مرت الأيام
والزمان استدار
سأبقي على العهد ما بقيت
اصارع الاحزان باصرار
اقتل اليأس في نفسي
اعيش رغم الانكسار
يجمعنا قلب مرقق رقيق
نشدت روحينا بمعصم
وسوار
سلمت من الملمات
طفلة بريئة
تحقق التوحد والاملا 0

سامي الديري

حكايتي

● حكايتي معك يا عربي
من تأليف السنين
مرفقت فيها فرحة
ولا شفت يوم حزن
ضاعت زبي الحزن
بين جرح وبين اثنين
● ● ●
معك نسيت زمني
ومشقت لآلامي
ولو اسنان مكاني
مصبشري السنين
ضيمت معك هوايا
وضعت من البداية
وعلمتها الناس حكاية
سوءنا عاشقين
● ● ●
ايام عربي وصبايا
احلم كانت معيا
راحت في ايل هوايا
واحناس عاشقين
● ● ●
اوام عاشت في قلبي
وبنت عليها حبي
وسنين كثير تعدي
ومكثت مفرجين
● ● ●
ومن يا قلبي قلبي
نصيبوا يوم يفتر
هو مكتوب ماضي
واحناسي مكتوبين
● ● ●
حكايتي معك يا عربي
من تأليف السنين
رأعت حسن عبد الحكيم

نكريات

● أخيراً رجعت...
وبعد غياب طويل رجعت...
للتكريني طما مرت الأيام
والزمان استدار
سأبقي على العهد ما بقيت
اصارع الاحزان باصرار
اقتل اليأس في نفسي
اعيش رغم الانكسار
يجمعنا قلب مرقق رقيق
نشدت روحينا بمعصم
وسوار
سلمت من الملمات
طفلة بريئة
تحقق التوحد والاملا 0



تصوير محمد حنون

يوم الاسير

● يوم الاسير يعني يا افكاري
فتمطر بالندى للشار
وعلى جباه الاسد كوني قبلة
ملوثة بالشوق والاكابر
مدي على كل السجون وطوقني
اعناقهم بقلائد الانهار
فجميعهم في الاسر مسخرة وهم
اهل البطولة رمز كل فخر
واليوم من عمان صفت تحية
للأشعار بالاشعار
لتنوب عني في لقاء احبة
هم من طلائع شعبنا الجبار
كم في قلاع الاسر من اسد وكهم
غمت قلاع الاسر بالاحرار
واحسرتاه، هناك تؤسر اسدنا
والأسد للأسد ليس بشار
العمار كل العمار يبقى للذي
يرفضي بثل العيش في الاوكار
وسيلعن الاحقاد كل منفرط
بالارض او بالعرض للكلغار
طارت بنا الاحلام ليلة جمعة
يا قلب قبيل الصبح صوب بيار
ومررت بالانصاف فخلت مدامي
تجري على الخيلين كالانهار
كما رأيت عينايا طهر من عذرة
من مجرمين يئس كل نهار
حاولت نجتها فأنتم مصممي
طمعنا خنجر خائن غدار
قد حاصروني بالسلاح ولم اجد
خلا يوازي لك حصار
واذا بشبل في طليعته نجدة
يلقى عليهم وابلاً من نار
وقنابل الليثوف نزل بينهم
لبسوا بزي السعد والاعصار
وصوت من نومي اصبح مراداً
ابن الثقافة شعبنا الفوار 0

علي ربيعي

خاطرة في وصف بستان

● يزهو ويفخر بخضرة لم تر مثلاً العيون ولا تصدقها العقول. يحوي في
داخله وروداً مزهرة حواء وصفراء، وأشجاراً مطرة خضراء بانعة تحمل
التمر الناضج من كل لون ونوع، وذلك النهر المغرد، يختال في مشيته ماراً حول
الأشجار وعلى الأثمار. والعصافير مقردة تعزف لحن الصفاء، فراشات
مزهرة جميلة. برشاة رائعة تنتقل من زهرة الى زهرة، وما اسعدنا تلك
الزهرة التي تستقبل هذه الفراشات المشرقة تبتسم لذلك البستان
الجميل. مرسله اول خيوط الشمس الذهبية الرائعة، لتوقظ الحياة وتخلقه
من جديد في تلك البقعة من العالم. 0

سارة مهدي القضاة

يا ضيقنا لو زرتنا

● اتقا والحمد لله من يتي يعرب فخر
بشروبتنا ونحتر بها وترتقي بحروفها ولا
تسنى صفاتها وخصلاتها، ولد من الله
علي وبعض الاخوة الاحبة من ليم
هواية كتابة الشعر بيان تكرم علينا
بعض الاساتذة الاكابر بزيارتنا في بيتي
والذي هو عبارة عن شقة اسكن فيها مع
احد الزلاء الازراء وبفضل استضافة
الاكابر بالاستماع الى قصائدها وتتجاوز
معهم وتتألف عن الشعر والشعراء...
ولكن

كانت المفاجأة عندما علمت بأن
الجيران اخذوا يتشاورون فيما بينهم
لرفع شكوى ضيقنا وذلك لاننا...
تعاظمي... نشرب... نحضر... وكل
الصفات التي يستحي المرء من سماعها
كيفية اللطيف بها.

دخلت المذمة عني وفكري وصار
معي معرفة بالايدي بهذا الامر وصرت
اؤكده بيحيي وبين نفسي - انه من
المستحيل ان يكون المحرض قد زارتنا لانه
لو حضر معنا لعرف حقيقة جلساتنا
ولمّا اتينا بما فيها من (شيشة)
الاستاذتنا الاناضل وشاها وهوة
للجميع فحسب، اللهم احينا العشاء
الطيف والنسيم من الضواقة
والحلويا، وكثيراً ما تشامسا عند
مخول مناقشة ما.

لهذا ويكل تواضع ارفع الى الاخوة
الزوار الذين اشرف بحضورهم ابياتي
المواضعة لاني تكتفي فيها بعد بأن
الواشي هو احد زوارنا الذين يحضرون
لزيارتنا اسبوعياً ويبدأ ليناقش
مواضيعاً ليست من مواضعتنا واولئك
ليست من افكارنا ليم ولضجر ليس
ليارتنا وشعرنا وما نحن فيه من جور
وتفعلات واوژان... لكن لجرش الناس
وعلى وجه الخصوص الجيران ليذبح
جلساتنا هذه بدون معرفة منا
وحيث ان ادبنا فخرض علينا عدم
التصريح لاحد بعينه، وبغرض علينا عدم
المعاملة بالمثل في موقف كهذا اؤكده
فاشرت نثر ابياتي هذه

رفقا بشا

بالله يا زيارتنا رفقا بشا
ما كل امر يغضبني بالان
يا زيارتنا في مجلس قد فدت
ابوابه صرسي لينا شوق
ان تنسني شايًا وتنفذ (شيشة)
من تيمنا ما صممت بالهوت
كن في رداد واحترم ميخاينا
لا تفسر في الهوى من مشق
أنا اذا جن الهوى في شمرنا
لا تمتدي في رسلنا وانتم
ان كان رسلا للهوى في شمركم
خمرنا فسر كل لحظ ترمق 0

محمد داحس

احمد سليم الكيلاني

على كتف الاحلام

● قيل صلاة الجهر... لحسنت العفة تسري في اعالي...
انقض القلب الكمال... شق جدار الليل ومن خلفه العتمة...
كان شيء يلقح حوي... خاطبني وتكلم ملك نوراني... قال يا
عبد الله... ما صلت... است نيا يا صديقاً او حتى عرفاً
متصفاً بالجر... ناداني من جديد... قال: اتيتني يا عبد الله
... سديري الليلة الى ارض القادسية والانيام ولا تسلمني عما
تراه عينك... لعلك ما رأت عينايا... ان لا امك تصرع
... عيون... او تأخيرة دخول... وحراس الحدود يتسامرون
ويجولون ويروحون في مسار واحد... فكان العالم من تحتني
القبضة كف والريح تسايح ولون الشمس رذاذ فوق
الاعصر... في طرفة عين هبط الملك النوراني... انزلي في ارض
كاتي لا اعرفها وقال: هذا قرد يا مسلوب الخطي... انظر
امامك او خلك تعرف اين انت ومن انت...
استوقفتي البعاع على باب القصر يدعوني للصلاة...
رايت ما لم يراه العباد... فابا عرس ابي هذا... عؤوسا
فأرقت... عراسي متقلبة... قلت... عرس في الانفاس...
قال العادة... العرس لعروس عروبتك... فذبت سيرة حرب
وهي الان حليمة صبيحون قلت: وما انت فاقولن لايتكنم في
ليلة الاسراء والعراج... وما فلتك ليلة يا ابنا القاص...
؟ قلوا... صرخنا كما صرخت القاص وما من مجيب... ان
الاباء مشغولون بفضية تقسيم المير (الوصيصة)...
الارض يا سادة كانتا صدراء قانية اللون... تسبح في
موج سراب... قلت: لعل الشمس استعرت... فضيقت لبريل
يكني فكان ما زال ندياً... ارتعد قلبي وزادت عينايا انها
مجيرة القاص... مجيرة ساحة القاص... مجيرة الساحة
الدائم... مجيرة الام والاباء... قلت حوي فلم اجد لك
النوراني لاسله عما اتى فيه... اسرعت... ثابت فارتد الصوت
عليها في اعماقي... حدثت النظم طويلاً... نار غبار اخته
الرجح بعيداً... تلتفت شيا غريباً... تحسسته... اعدا سور ام
جدار بيت مهجور... رتب كبراً حول الشهي... تبثلت من
خلال اقوام الرمل... باب مكسور... حجرات تصفر فيها
الرياح... ولحاجر متآكلة مزوجة بالدماء... ان اشم رائحة

تيسير بوشة

عشق بغداد

● حبيبنا... هل تعلمين ان وراء هذا الجبل الملكة التي تبيت
منذ اعوام... وحدهم الان لم يتوصلوا الى سرها... لقد عدت الى
تاريخك... قالت...
حبيبنا... من جعلها... وصفك هذا
قالت: هل هي اجمل مني؟
الخيال... وانت رائحة... وهي فاسل كل اوصاف
الخيال... وانت ضيقت بنور الصباح... وهي فاسل كل اوصاف
معي للروب... وحبيبك عذب شفاف... وهي الشعر والاب
الذي تقسموه... والاباء... وجعلوه بجورا وانرا ليسوا
منها... وبذلك كانت ماء حياتهم وحياك انت ذلك... وقد كنا وانا
منهم على عتبات مصر ما ففوق وسنح بلسمها... لتختلنا بكافة
عشق تلك العيون
قالت: او ما زلت على قيد الحياة؟؟ وتنته بواجبوية!!
احبيها... انها مثل شجرة "الصنار" تعيش في الصحراء
وحيدة... كلما عطشت ازديت لافضار اوجوبية... فهي في غنى
عن التسامح... ولا زالت مل حور عتيق يفت شامخاً لا تزه
الربيع... ولا يسمو غبار الزمن ما قوس عليه من انتصارات...
ولورات
قالت: وقد غمرتها فرحة عارمة... لقد عرفتها
- قلت لها: يا عزيزتي يعرفها من يعرف
كيف يكون العشق... لبيداه!! 0
محمد هاشم البياضي

الى قرائنا كافة

● قضية الشهر... زياتن التقديرون الارابي
لتنظيم العلاقة بين الصحافة والقرابة... ومؤسستين
الوطنية... منتظين في الصبر للبريد... الى ان طرقت قضية الشهر على
قراؤنا... ليكتفي لنا بملامحاتهم ومقتضياتهم... التي سبقتها
على طائفة السليبيات... من اجل ما هو افضل لنا جميعاً
قضية هذا الشهر... ستكون عن تقديراتنا الارابي... وبما نحن
باعتباره خفيف كل البتة... ماناً... تبيد له... وملاً... تبيد له...
وخاصة ونحن نعيش نكزي تأسيسه للثلاثين
نستقبل رسالتكم وفكساتكم التي تحيل اراءكم
ومقتراحاتكم... من اجل ان يكون التقدير الارابي خفيفاً على
البيت فلان 0

المحرر

السيد رئيس تحرير جريدة

● بعد التحية.
من المثلث للشرق ان صحيفتكم الغراء تستعمل الارقام العربية ولا
تستعمل الارقام الهندية الا نادراً.
وحقيقة الامر ان الارقام الهندية التي تستعملها في الشرق العربي
هي ارقام عربية صحيحة... كما ان الارقام المستعملة في المغرب العربي
واوروبا وبقية العالم هي ارقام عربية ايضا ويظهر على ذلك اسمها.
فن المعروف ان العرب كانوا يستعملون الحروف بدلاً من الارقام
حتى عهد الخليفة العباسي (المنصور) الذي امر الفلكي (محمد بن
ابراهيم الفزاري) بترجمة كتاب (السند هند) عن الهندية وهو يحتوي
على اصول الحساب والارقام على الطريقة الهندية... ويعد ذلك قام
"الخوارزمي" بنشر الارقام الهندية في العالم الاسلامي بمؤلفات عديدة
منها:
(الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة) وشرح كيفية اجراء
العمليات الحسابية تلك الارقام واوردها على طريقتين مختلفتين:-
1- الطريقة الاولى... انتشرت في الشرق العربي وهي: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
2- الطريقة الثانية... انتشرت في المغرب والاندلس وهي: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.
3- وعن طريق اندلس انتشرت في اوروبا واطلقوا عليها
الارقام العربية فالفضل للعالم المسلم "الخوارزمي" الذي عاش في عهد
الخامسون قبل اثني عشر قرناً في نشر الارقام العربية بوجهها المشرقي
والمغربى.
لذلك ارجو ان لا "تتصعب" لنوع من الارقام دون نوع... فالارقام
المشرقية والمغربية كلها عربية قلباً وقالباً 0

ياسين ابو حنور/ السلط

قريتي .. عندما كانت

● تغيب الشمس ويهيلي ظليها
المند فوق ارجاء هذه المعمورة
ناشراً الهدوء والسكينة فوق
بيوت لرهني العبيبة فليدو
كعادة تنام في عالم الاحلام في
رعة وامان.
وتلاشي الاصوات التي طلما
دوى صدادها في سماء القرية
وظلما ضجبت برجعها العراش
والكروم... ضحك الصبية الذين
يتبعون الفراشات البيضاء وهي
تنقل من زهرة لآخرى لتجمع
الرحيق... وهرج الفلاحون
المنقسمون يعلمهم يحضون ما
زرعوا والبرح يتألق في ميادينهم
والسحابة تشرع تفرسهم
وتنسيمها من لآلؤ من تعبد في
الفرس والزراعة.
والخرون يشقون بين
اشجارهم يترنمون ياهازيهم
الحولة وصبايا يترافقن بازهار
الدقلى والحنون والحنان رعاة
يمتلان سلوح الجبال واصوات

● على ضوء القمر... ومع نجوم ذلك الليل الهادي... وانا مع تافتي
الصغيرة لتحرك مغاريها...
استقبلت من غفوتها واستقبلت معها احساسى بوجودي وكياي... في
هذا الكوكب الواسع الجميل اعيش انا واحيا ومعني قلوب كثيرة تتدفق
منها الحياة...
ومن تلك القلوب الدافئة قلب تتدفق منه جميع معاني الحب
والاخلاص التي تسو بحثان لا يعرف له مثيل...
تعم
قلبي انت يا امي رمز للحياة الحقيقية... لا اجد منك سوى الحب
والحنان وكل معاني الجمال التي تقيم بها النقص والاحاسيس!!
فجوارك انا طلة الوب والعب وسط الحول...
فعلتني يوما ان اجعل من الاشواك وروداً فوالله بالعقل وان
اجعل من الصبر سبائكاً... ولو كنت شاعرة لكتبت لك اجمد الايات
والملفات فانت علمتي كيف ان الامور وان لا تكون تلك الفتاة الطائفة
التي تبني القصور على الرمال...
اعذ...
يا امي انتي ستأجلي بكم الاملاق وسارقي بعماسي حتى
استطيع حبس الاحزان وفي نفس اوقات التبع اشواك فانت حقا الرمز
والمثال للشخصية الحزينة التي تستحق في كل يوم عيد وعيد... 0
تمارا البوريوني

حب ... ليس له حدود

● حين يخلق القلب... لتكون تلك
معمجة الوجود... ونحن نخفي
الارهاق... متشدة لحن الخلود...
سأطلب من الجميع ان يصرخوا
معي بصوت عال... احبب جد...
يا امي... صديقتي مهما كتب قلبي ان
يستطيع ان يعبر عن استنائه
استوتحت عيني واستعدت دواخلي
ليأني نفس في حكاية عن نيا جميلة
تتلى بالاحلام الذهبية التي
يمسك بها السحاب ويصيرها من
الروح لآل... ولم تعلم انها اجمل ما
فيها... ارق نسمة تفت على يالينا...
طرق شرفة غرقها...
يا امي... لا يستعدي في هذه الدنيا
الا ان ارى ايشامه صغيرة على
ارواح شفاء وانها عينايا... ولا
يطغى بهيبي الالسة رقيقة من
يديك على جيني ولا يروح قلبي
الا حين يدرك لآل روح في الوجود
اليوم... وفي كل يوم... انت في

المدرسة العربية الحديثة/ عمان

المخرج المسرحي اليمني صفوت الغشم

الفنان كالمسيح كلاهها يصنع الحياة.. والرقيب هو المأزوم دائما

حوار: فريد ضمرة

● المخرج المسرحي اليمني صفوت الغشم، الذي يزور الأرض حاليا، للمشاركة ضمن الأسبوع الثقافي القطري، في مسرحية بعنوان "ليلة سمر تافسة".

"الحرب اليوم" التقت الغشم، وكان هذا الحوار الذي تحدث فيه بصراحة عن مفهوم الحياة المسرحية العربية، ومسرح الشباب الذي يرى بأنه البداية الأولى للتحول إلى مسرح الاحتراف، كما تحدث عن موضوع النص، وضرورة الحرية في العمل الأدبي.

● ما الذي دفع بك نحو مسرح الشباب مع أن مكانك بين المثقفين لا يزال شاغرا؟

— بدايتي كانت في المسرح الوطني في اليمن ومن خلاله شاركت بمهرجانات عربية في القاهرة وبغداد وبالإسكندرية مع اتجاه المسرحيين العرب ولكن أنا لا أخفي أنني لم أجعل المسرح في عمالي السابقة كنت أحس كل عمل درامي وكأنه تجربة جديدة أريد أن أكون من خلالها ما شاهدته وما استخدمته من أفراسي العمل بداية يكون بالنسبة لي هاجسا أو اختيارا كعبرة جديدة.

ومن خلال تواجدي في قطر كان العمل مع مسرح الشباب وكانت البداية بالبحث عن فريق يعمل بجد وروح عالية وقاد على تجاوز خبراتها السابقة ليخضع في خضم هذه التجربة بصراحة كل التجارب التي عملتها لم أحسن بالطبع الحقل الفني إذ أن هناك تعودا على "كيفية" واحدة نتيجة الاحتكاك بالدراما المصرية ولغة تخوف من التجريب بدوي ضرورة اليقظة بالقرب من الجمهور لا أدري مبررات هذا الطرح كيف تمت بهذا الشكل.

وأنا اعتقد أن الاقتراب من الجمهور ممكن أن يحدث بأساليب مختلفة، فالعالم اليوم يكتب بلفة جديدة ويقرأ عملا دراميا بشكل آخر وغير رؤيوية مختلفة، فالهدف ليس الاضحاك فحسب من خلال الاعتماد على "الغاشي" ولا أقول المسرح التجاري بل المسرح القديم أنا لا أتقوى هذا النمط، ولذلك كان أصابي الدخول إلى المهرجونات الشبيبة، وعملت أكثر من تجربة في هذا المجال لاكتشاف لغات جديدة، ففرضت أحيانا في قاعة أو في مكان قديم، مقهى أو حتى على شاطئه كالمسرح المفتوح.

في قطر تحدثت في فرص لم تكن تتوفر في مكان آخر في البداية كانت كثيرا وتجربتي مع اتحاد المسرحيين العرب كانت سيئة إلى حد كبير، إذ لم يستطع الاتحاد توفير الامكانيات الأولية، وهو الآن على حالة الانهيار لا يوجد أي اهتمام به فلا اشتراكات ولا دعم له والسياسات الرسمية كان لها دور في تقييد هذه الامكانيات، أو عدم وجودها في ظل الترقق والافتتال العربي، غير أن الأمر في قطر مختلف فهناك رغبة جديدة بالانخراط على كافة الأصعدة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية وهناك جانب آخر وهو في ظل غياب العاصمة

ليس لدينا مسرح سياسي عربي.. باستثناء محاولات رواد الرقابي

الثقافة الخليجية بعد أول نجم الكويت اعتكف على الدوحة فرصة لتأمل هذا الشاعر والتعبير عن هذا التوجه يمكن في النية لانشاء مدرسة مسرحية خليجية لا تعتمد التعليم الكلاسيكي.

أما مسرحية "ليلة سمر تافسة" التي تعرض ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي القطري على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي للمنتدى في عمان فهي باكورة أعمالنا من هذه المدرسة والتي إذا قضى لها النجاح ستؤدي نواة أكاديمية تهيئ لكل التجهيزات الحديثة اللازمة وهذا كله مكرس للاهتمام بالشباب، لأن مسرح الشباب يعد وسطا بين المسرح المدرسي والمسرح الاحترافي لذا فهو يضطلع بدور دقيق يتم فيه عملية الإعداد ليتسنى لهم لعب دور على خشبة الاحتراف.

هل تعتقد أن فراغا حقيقيا يضلح مسرح الشباب بله؟

— من المؤسف أن نظرتنا لمسرح الشباب ما زالت قاصرة، قضيا الشباب ليست سهلة وليست هوائية، على أي حال فالشباب إذا لم يكونوا محترفي المستقبل، فهم على الأقل مستهلكو المستقبل، وجمهور المسرح وإذا فهم قاسرون على الانطلاق وتأسيس دورهم وظاهير المسرح.

صحيح أننا ضاعفنا من هرجانات شبيبة استمدت بالصور والضعف لأنها محصورة بوجه نظر تبسيطية لدى لدى الشباب للفرقة الاضافية على البحث والتجديد والقراءة، هذا العمل مثلا "ليلة سمر تافسة" قدمت في فعاليات المسرح العالمي بين أعمال المثقفين فكان ذلك مفاجأة ورشحا للمشاركة في الشارقة والقاهرة وحتى لو لم يشاركون فإن حضورهم على هامش المهرجان يعد فرصة.

ما يزال الحديث من أزمة النص جاريا هل تعتقد بوجود أزمة؟

— كلا هناك أزمة فنان وأزمة رقيب، الرقيب العربي هو المأزوم لأنه من غير المنسوح تقديم نص يصور بالجوراء الكافية، وهناك أزمة إدارة أيضا وجعل بدوي المسرح، الفنان يتعامل مع فكرة ومع نص.

للمسرح على الدوام مهابة، والسلطة في أي مكان تخاف المسرح قد لا تهاب الطرب مثلا بيد أن المسرح هو الوحيد المؤهل للمساس بها لأنه قادر على هذا إذا ما أطلقت طاقاته.

هناك أزمة سياسية وليست أزمة نص وهناك ابتعاد رسمي عن الثقافة، ونقص من المخصصين في تقدير قيمة الرسالة الثقافية المسرحية.

انتظر المقابلة، ذكر أنني كنت مرة مع وزير الثقافة الفرنسي الذي اضطر لرفع يديه في البلد الذي كان فيه لأن هناك مسرحية كانت تعرض في الرقابي، عليه أن يكون حاضرا في الافتتاح هل يمكن



صفوت الغشم

أن يحدث ذلك لدى وزير ثقافة عربي؟

● هل من حيلة النص - بتقدير - تسهم في تجميع الفعاليات المسرحية وتصل على أغلابة؟

— أنا أتعامل مع النص كعروض موحدة إذا كان محليا أو غير ذلك وحتى النصوص العالمية يمكن معالجتها بما يتناسب والظروف المحلية فتمت قضايا صالحة لكل زمان ومكان.

أنا لا أفضل مسرح الخطاب السياسي حتى لو كان محليا أو كما يسمونه "الكبارية" السياسي أنه مجرد كلام تقني وماذا بعد النص المحلي عندما يشتم بقدره انسانية ويمتلك رؤية

أنا معني بالاداء المعتد على الحالة الداخلية المتوجهة فهي وحدها القادرة على التأثير والتحرك أما التقنيات فهي عناصر مساندة، والتجريب في النص هو الامم.

● هل الجمهور المسرحي معني بالتجريب ام بالتأسي؟

— ليس في صالح المسرح؟

— نحن ننظر إلى جمهور المسرح العربي على أنه متخلف، وهذه حقيقة مرة الجمهور العربي الآن يبدو وكأن لديه كل شيء من التلقين والتلقين وقد يحتمل التجربة المسرحية ولكن في ظل هذا التأسي، بدأ المسرح يخسر كثيرا من جمهوره إذا فخطاب المسرحي في خطر وعليه أن يكون أكثر جاذبية.

التجربة التي لا تهتم بالناس ليست صالحة للمسرح كالبقاء والخبز والحرية جميعها للناس، أين وجدت الاقلاق المسرحي الأكثر اتساعا على الصعيد العربي؟

— أرى في تونس التجارب الأكثر تنوعا والاتفاق الأكثر اتساعا على الأقل الآن، صحيح أن بغداد كان لها حضورها الفاعل والمؤثر في مسرح العربي، غير أن الظروف التي شغلها تحت بغداد مؤقنا من نورها.

في تونس هناك جدية وعمل ودوب وانفتاح على التجارب الأخرى في العالم، ربما بسبب هذا القرب الذي تفرضه الجغرافيا.

● أين تجد نفسك في المسرح ام في التلفزيون؟

— أنا أجد نفسي في الحرمان في أي مكان، إلا أن المسرح هو جوتي، أعر نفسي هناك أما التلفزيون لا يقدم شيئا فهو محصور ومضطرب بالخطاب الرسمي وأسير للوصايا والمنعوت التي تراعي البعد التجاري، أما المسرح فهو مختبر من هذه القيود ويعطيك فرصة أخرى للتجريب.

● كيف تقيم التجربة المسرحية في اليمن؟

— أنا أرى أن المسرح في اليمن، وبالاعمال الفنية الأرحنة والمهرجانات المسرحية هنا يوجد عمل جاد ولكن ثمة معاناة كبيرة لشح الامكانيات، لديهم رسالة ولديهم طاقات وأزمة ولكن ما زالت بداية وهي محاولات جديدة ومميزة في خضم التجارب العربية الكبر.

● ما هو المصير في يد المحدثات في المسرح؟

— المصير هنا ليس الاعتماد على التقنيات والشكل ليس هو الهدف، إنما التجريب في الكيفية نفسها، كيف تقدم العمل وتتفاعل مع العناصر المسرحية بما يتناسب مع الكوادر لدى الممثل والتركيز على اظهار الدواخل لا الاعتماد على الشكل الخارجي.

لاأمة مهرجان وهذا لا يقل سودا عن ذلك وهذا مؤسف فعلا

الآن لم يعد لدينا مسرح سياسي باستثناء محاولات رواد الرقابي في العالم مثل سترابورج ومسرح التغيير.

والتجريب في المسرح الحر في أمريكا، المسرح القابل على تحريك الجماهير غير موجود ما لدينا مجرد مسرح تقني تحت شعار "هكذا تريد المرحلة" ولخدمة السلطة طبعاً ويمجد أن يخرج المخرج من العرض ينسى كل شيء مقابل القليل من الضحك الأبله على الفاظ ثابته وحركات معومة وتقنيات فقيرة وبلا جمال.

يومياً يخرج علينا من يتحدث عن المسرح السياسي وهو ليس أكثر من كبرياء، كانت في مرفأ، هذا ليس مسرحاً، إنما عسكرة تتسبب في خطورة شدة مؤقنا نحن أن الفنان الأصل هو السياسي، ويعني آخر، الفنان كالمسيح كلاهها يصنع الحياة والبلد التي لا يوجد فيها فنانين كبار، لا يوجد فيها سياسيون كبار.

بعض الفنانين

أحيانا تحت ضغط الحاجة يسعون بالتفهم عن دورهم الحقيقي وهذه مزلق يجب الحذر منها وهناك الكثير ممن صدموا وكانوا بطلاً مثلاً.

● كيف ترى التجربة المسرحية في اليمن؟

— عمل وجدته مكاناً لها على خشبة المسرح العربي؟

— من خلال تجرئتي واستكاشي بالاعمال الفنية الأرحنة والمهرجانات المسرحية هنا يوجد عمل جاد ولكن ثمة معاناة كبيرة لشح الامكانيات، لديهم رسالة ولديهم طاقات وأزمة ولكن ما زالت بداية وهي محاولات جديدة ومميزة في خضم التجارب العربية الكبر.

● ما هو المصير في يد المحدثات في المسرح؟

— المصير هنا ليس الاعتماد على التقنيات والشكل ليس هو الهدف، إنما التجريب في الكيفية نفسها، كيف تقدم العمل وتتفاعل مع العناصر المسرحية بما يتناسب مع الكوادر لدى الممثل والتركيز على اظهار الدواخل لا الاعتماد على الشكل الخارجي.

المسرح جنوني.. والتلفزيون أسير للوصايا

افتتاح الملتقى الثقافي الرابع لنادي الرواد

● تحت رعاية مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية د. ابراهيم بدران ويقام ما بين العاشرين والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الجاري الملتقى الثقافي الرابع في نادي الرواد الثقافي / مخيم حطين.

وأما أقيمت أمسية قصصية لكل من: ماجد ولين، ابو الرب، ومحمد سنانة في الساعة مساءً.

ويختتم الملتقى يوم الأربعاء بندوة "أدب الخبيات" يقدمها الكاتب محمد المشايخ ويديرها عبد المحطي الرشادي.

الفعاليات الثقافية والفنية

- مسألة بلدتا
- معرض الفنان صالحي أبو شادي
- قاعة المدينة
- معرض الفنان اسحق خلد
- دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمدي
- بشر حتى 5/7
- دار الفنون
- معرض الفنانة والكاتبة اللبنانية - دافتر
- الان والشعر لغاية 5/21
- معرض "مؤامرات الرؤوس" للفنان
- مروان باشي، بشر حتى 5/21
- معرض ليرفانتس
- معرض الفنان رائد الصلحة بعنوان
- "السيراميك العربي المعاصر"
- قاعة الأورفي
- المعرض الشخصي للفنانة
- ليرفانتس حتى 5/21
- رواق الحسن
- معرض "سيراف" للفنان
- الاول للفنان مروان الصلح
- حتى 5/1
- مسرح اسلمة الشبيبي
- معرض مسرحية "أدب
- الصناديق الثلاثة" للمخرجة سوسن
- فرقة في الساعة مساءً يومياً لغاية
- أسبوع
- المركز الثقافي الملكي
- معرض التشكيل للفنان علي
- الملك تحت عنوان "الزمن والمكان"
- ويشتمل المعرض لغاية (3) من الشهر
- الجاري.
- قاعة حواراني
- معرض الفنان العراقي تاجي
- السندري ويسمى لغاية 3 أيار.
- المركز الثقافي الملكي
- مؤلف مستخدمين برجمات
- Arc Info في الشرق الأوسط وشمال
- الريفية.
- نادي الرواد الثقافي / مخيم حطين
- أمسية شعرية للفنان محمد
- شمره وطريق مكوي وناصر شمره
- في الساعة مساءً.

افتتاح معرض الفنان علي المدلل



علي المدلل

● افتتح مساء أمس المعرض الثقافي للفنان التشكيلي علي المدلل بعنوان "الزمن والمكان" في قاعة المعرض في المركز الثقافي الملكي ويستمر حتى الثلاثين من الشهر الجاري.

وقال المدلل عن معرضه الجديد أي أنه معرضه الجديد أي أنه "معرضي بعد فترة من إقامة المعرض الأول وهي فترة طويلة، حيث انتهي تعامل مع الفن التشكيلي باعتباره حيلة لي أبحث مستر.

يلكن أن الفنان من مواليد الكرك في سنة 1972 درس في مركز تدريب الفنون الجميلة التابع لوزارة الثقافة.

وشارك في ثلاثة معارض جماعية، وأقام معرضه الأول في جامعة فيناتيا سنة 1994.

الياس خوري يدين الهزيمة ويبشر بثورة جديدة

في روايته «باب الشمس»

سارت أمية الموت في فلسطين.. الأقارب إلى الجثة.

وهو يحاول تنشيط ذاكرة التاريخ والثقافة على الأبطال المزمعين، يقف الياس خوري شاهداً وقاضياً. لهذا جده جافز الأمانة للذين يبدون الشواهد الباقية على الجريمة الاسرائيلية. الخبيات، واجهت الأمانة للحرب الأهلية اللبنانية حيث القاتل والمقتول موزمان. وجاهز الأدلة للمعتقلين والفنانين الذين يذهبون ويترجون ويقتلون وينسون ويعتقدون أنهم يحلون مشكلة ضاعتهم بالتمثيل أو الفصائل أو الروايات.

لكن الكاتب يعطي حلولاً للممكن، فعندما يتحدث عن مقابر الفقراء، لا عن مقابر أصحاب القصور المرمية، كأنما أراد أن يبين نصبا للموتى من الفلسطينيين على أيدي العرب والأعداء. فالأمر كثير.. "و.. سألته من أي مقبرة تبدأ" ولم سعدني ترغره وتصريحه.. انتصرت يا جماعة، انتصرتنا وصار عندنا مقبرة فانا كان اليهود يحبون ما يزعمون أنه مرقهم فلماذا لا يحيي الفلسطينيين مقبرتهم ويذهبهم؟

في سياق الرواية نرى على تسجيل حقيقي لوقائع حدثت وأخذها الكاتب من أبطالها الحقيقيين قبل أن يعودوا إلى البلد أن كتب تاريخنا نحن ولا تترك لعرونا وللآخرين كتابته، فقد رد الكاتب الاعتراف للذين قاتلوا وانهم لم يكن مكرمهم أنهم لم يكونوا يعرفون وكانوا لا يكتفون.. كما رده الاعتراف للفنان الذي سجدت

باب الشمس



في تلك القرية.. في مبي أطلق عليه مجازاً اسم مستطفي.. كان يوش أبو سالم يرفق فافد الوحي ويجالسه خليل أيوب.. الطبيب الثوري.. أو نصف طبيب إنسان خائف وهارب.

طوال سبعة أشهر ظل في الجانبين والآخرين يحاولون إعلان موته.

يوش، بطل الرواية.. اختار الكاتب له هذا الاسم كما اختار أيوب الصابي اسماً لجسمه موظفاً القصص القرآني كعاجل ما يكون التوظيف.

أحفظوا يوش في بطن الحوت، قال لهم وبعد ثلاثة أيام، أو ثلاثة أعوام، أو ثلاثة عشرات الأعوام، سخرج جدم يوش من الحوت، كما خرج يوش الأول.. وستعود فلسطين.. وسنسمى قريباً التي سوف نعيد بنائها "باب الشمس".

يوش هذا هو الشهيد السبي.. البطل المفقود في غيبوبة الموت فيجرح ذاكرته وذاعرة جليلة وذكرة كل الناس.

في "باب الشمس" لا يريد "أيوب" إعادة النظر في تاريخنا في بياض تاريخنا لا يملك إلا رواية واحدة لأنه لا يولد إلا الموت ومع ذلك لا يتوقف عن تبيين التاريخ فخلق رواية واحدة الخيانة والسجون والمهرجين الذين صاروا قوارا ومجاهدين والثوار الحقيقيين يتنكرون إلى السجن العربي.

يوش كان يعود إلى نهلة عابراً لجليل ليأتى إلى جبل فلسطين وأيوب ذات مرة الشيوخ بالاعتراف وأسوة السفر بلا يد تلوح بالوداع فرفض السفر مع الذين رحلوا بكسفن اليونانية وعاد ليترك ثانية في حب شمس "المرأة الأولى" الأمة العربية التي قتلت رجلاً لأنه خاها وخدعها.

في "باب الشمس" يأخذ الياس خوري في مسيرة المظفر والثل والوجل والخيانة وموت جبل الكبة بعد أن ماتت ثلاثة أجيال أخرى في خزان ماء "رجال في الشمس".

في هذه الرواية يجارب الكاتب هاجس الموت كأنه يطرد عن الفلسطينيين.. من استشهد منهم ومن هو مشروع شهادة.. لكن أبطاله يموتون.. نهلة تموت.. وشمس تموت وأم حسن تموت.. كلهم يموت في رحلة الانقلاص والضياع والشتات فلنفس خسر كل شيء وتعب من الفقر والبطالة فأصبحت حياته شظايا متناثرة من بلد إلى بلد ومن سجن إلى سجن إلى سجن آخر.. شعب

لأنه يعرف من عينيته.. ينسحر بونه قبل أن يعود فيذهب إليه طامعاً.

هذا العناني هو نخس لحالة الثورة قبل الاجتياح الاسرائيلي لليلان في عام 1982 حيث كانت مليحة "بأصداق والشواهد والتشاهدات والفاقد والزعرا" وأيوب الذي يقف تحت المظفر ليكن ذكرياته لبطلة الذي مات.. أيوب الذي رفض الانسحاب، أيوب المفقود في تشخيص الداء لا يدري أين يذهب.. ولا يريد أن يذهب إلى هناك حيث توجد "سلطة وشروط وسجون وكل ما يلزم" أيوب هذا اختزل في مرضة الغائب عن الوعي المتناهل العتيق.. الأب والابن، قصة شعب يرفض الموت ويحلم بالعودة إلى حيث الوطن ليس سجنًا.. "لن تعود أبداً وسجنًا".

يوش.. تلك الثورة القبيحة مات في الضياع.. أنت تقضي.. "الآن، وحولك إلا أحد تقضي.. في الصمت والسكون وات الألف كما أشاء.. الألف تقضي فيه.. وأرى الذي رأيته والذي لم أراه" وأيوب الشاهد على الثورة التي ماتت ما تبقى منها يشتهي "قصة الرغبة" يجب المرأة الحلم التي تزوج فنادى ناصب الرجولة كان يصفها بملوحة المشاع.. ولكنهم يتحسبون النساء.. "قلت، تقار لي بعيني وحشيتي" تخافين الاغتصاب ومضى.

أيوب وأما أحب امرأة حيث الحب أن تغش نفسك تائها وبلا قرار.. لن تعود لأنه لا تستطيع حمل الأمهات أو مشروعا لها لكنها انقضت من بين يديه كحبات الرمل وتكونوا يصنعوا عدائهم.

هكذا هي شخصيات الياس خوري في "باب الشمس" حيث المرأة مقهورة ومطحونة، كما هي الثورة "وكيف المرأة في بلدنا تكتم كل شيء، لا تشكو، لا تعبر، وتضج نفسها بالصمت والأسرار".

كان قاسيا وحادا الياس خوري وهو يرسم تاريخ جبل "مؤقت" وجبل لاختزل الوطن في صورة وشريط فيديو.. وهو يستغرب كيف تصبح الذكرة مرضاً غريباً، حيث أصيب به شعب كاملاً.. مرض جعلهم يتخيلون الأشياء ويتنهنون حينهم في خيال القارة.

في "باب الشمس" يرفق الكاتب عبر عير عيرس عدة ثلاث كبيرة.. ثلاثا قتلوه؟ من يحرس الأرواء ويصلي في الجامع ويسل القبور؟ لماذا يكره الناس الفلسطينيين لماذا نحن فقط من بين كل شعوب الأرض علينا أن نخترع وعظا كل يوم؟ لماذا اختارت أن تكون شحينة من الضحايا؟ هل المذمة تثير الخيبة؟

في هذه الرواية يحاول صليب "ملكة الغرياء" و"أيوب الحديث" و"الوجود للبيضاء" "تصبح تاريخ قسني" أو عالت بنا للحياة إلى الواء.. من كبت تقبل أن تكون؟

لكن التاريخ لا يعود إلى الوراء.. أنه يسير إلى الامام ولا يتوقف باستنكار الذين تسلموا بالكرات لاستعادة الوطن ولذين خافوا الثورة لينشوا سجنًا.. ولها بيدو الياس خوري معرضا واستغرابا عندما يطرح سؤالاً قاصداً للخروج من سلسلة الخيالات "سوف نقول له من ليل أن لا تخون جب أن تقترن.. أي أن تخون؟"

لها لذة لكل ما نحن فيه تتداخل فيه أم سعد مع أم حسن.. "و.. علك إلى حيفا" مع "رجال في الشمس".

وقداه محمود نروسي: خفي إلى الأرض البعيدة وضعت مسنحتها لتسفر على مسودة القصيدة.

ورمت جوربها على الكرسي فكسرت لهدبل وضعت في للجوهر حافيه.. وأبركني الرجل.

الرياضة العالمية

رونالدو، ديل بيرو ... وصراع العمالقة

فوز توشيبا رد شاندرز على الرياضي في سلة اندية اسيا



● تلك اللحظات أشبهت كبرياء ميميرة جوفيتوس - انتراستيفيتا. وكان أهم ما في الأمر هو عودة اللاعبين الذين يحملون على قمصانهم الرقم (10) - تشيبا ديل بيرو ورونالدو... أنها ميميرة... ميميرة العمر - ميميرة بطولة الدوري، الذي لم يتم عند هذا الحد. ونحن على يقين بإمكانية حسم المباراة عن طريق هدف يستحيل زياد أو مورييرو بأقدامهما متجهة. ولكن الانتظار... كل الأنظار كانت متجهة إلى حاملي رقم 10 على وجه التحديد. وهما الجوهرتان التي يحاول من يملك أي منهما الاحتفاظ به أطول مدة ممكنة.

وبالرغم من حملهما للرقم 10، فهما مختلفان كثيراً الواحد عن الآخر. فأكبرهما سنّاً في الرابعة والعشرين من عمره، وهو الأصغر حجماً، وعندما يكون مستعداً على الكرة يتخلف من ناحية يسار الوسط لأن يرى خشبات المرمى أمامه، يسود الصمت المبرح بانتظار ركلته السحرية الحدياء بقدمه اليسرى، التي كانت تدعى فيما مضى "بالورقة الميتة"، ولكنها التسديدة التي تكتسب سرعتها القصوى عند قيام ديل بيرو بترجمتها وتأخذ مساراً خاصاً بهما... أولاً يعرفونها حراس المرمى... ثم يعرفونها، ولا يحاولون ولا يتجهون من معظم الأحيان. وذلك راجع إلى اتخاذ الكرة مساراً التفافياً لها ونمطياً خلاصة الزاوية العليا من تقاطع قائم الهدف مع الحارضة، والاستقرار داخل الشباك.

وأصغرهما سنّاً في الخامسة والعشرين وهو الأكبر حجماً. وعندما يكون مستعداً على الكرة يفرض النظر عن وضعه في الميدان، فإن اللاعب يلف صامتاً بانتظار لحظة الهروب السري وإحتياز الخصوم من قبل هذا "الفيلسوف الأعمى". أن الأهداف التي تتسجل على الطريقة الروندية، هي التي من الممكن لطفل تسجيلها من خلال "تقره" باتجاه خط المرمى الخالي... وفي حال فوزها فإنه سيحضر لقبه الثاني والثلاثين منذ احتراقه. أما كوروير الذي يحتل المركز الرابع والخمسين حالياً فقد بلغ الدور نصف النهائي لأحدى الدوريات للمرة الأولى منذ تسعين ورونالدو هما

هو تلك القطعة الموسيقية المتروكة العرف والأداء، يقوم بإدائها عازف جوفيتوس في عقر داره بمدينة تورينو، فقد عمل هذا الأخير بجد في البهاج من أسواره وبواباته. ومن الأفضل استيعاب التفكير القائل بقيام الآلة بالتشجيع وسقوط الكرة من الحطب، وعلى ما جرى من الحديث الصعب عالي عن حكام المباراة والأسر المتحكمة، وعن هدايا السيارات وأموال النفط. وكذلك عن السلف والرؤساء وعن الأموات ولعبة الجورسكوب (لعبة ورق إيطالية)... لقد طبع الخوض في كل شيء وهي... وأكثر من ذلك. ويمتاز يوم الأحد على بقية أيام الأسبوع بحضور شخصين يحملان رقماً واحداً، هو رقم 10: فهما اللذان باستطاعتهما تسجيل الأهداف وحسم النتائج، سواء للكثيرين الحاضرين في المخرج أو أولئك المتكلمين الغاضبين عنها. ولا تنسى تلك الأعداء الهائجة من الأمم التي يجلسون في المقصبة أو أمام أجهزة التلفزيون وهم حليقو الرؤوس المتراشقين في قد زحف من مدينة

تشيبا رونالدو، أو مطلق السواك المخطوطة الرسمية تشيبا ديل بيرو... تلك هي الحقائق المخفية. ولم تكن المباراة في تورينو ميميرة لبيبي ضد سموني، أو إيتيلي ضد موراتي، أو بيروسي ضد باليوكا. والرقم 10 يعني الإيمان بوجود لعبقريته الخائس أو تراس المعيرة. فندما يلتقط الكرة أحد حاملي الرقم 10 تنحسب الألقاب في الملعب. وهذه هي العظمة المتجددة لكرة القدم والسفر التكرار للقاء الناس لها. ولا أهمية لتلك النقاش المسبق حول خطة اللعب والمراوغة المسبقة، أو عن التشخيص والصند الأسطوري. ولا تنسى أن حامل رقم 10 في فريق جوتي وانتر هما على رأس قائمة أولئك الأبطال الذين يسلطون أقصى الجهود لاستعاد جمهور المشاهدين. وتجلي لعبة كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في هذا العالم المتغير.

■ ترجمة: ديدع أبو عيده عن: لاريبوليك الإيطالية

ذلك، ويطمح ديل بيرو بتساوي دخله مع نضال رونالدو حيث يصل إلى ثلث ما يتقاضاه رونالدو. ويرد محامي فريق جوفيتوس على ذلك بالقول أن على من يريد البقاء في الفريق لا بد له وأن يكون قوياً بقدر كبرياء الخبز التي تقدم له، وتبلغ قدمة كبرياء الخبز التي تقدم للفريق 2300 مليون ليرة إيطالية في العام الواحد. ويغض النظر عن التخطيطات والتكتيكات والفنانيون الكبار فإن الغرض الأساسي يكون في قلب اللاعب حيث يعمل البطل ككرة على التقييم المسبق، أو عن التشخيص والصند الأسطوري. ولا تنسى أن حامل رقم 10 في فريق جوتي وانتر هما على رأس قائمة أولئك الأبطال الذين يسلطون أقصى الجهود لاستعاد جمهور المشاهدين. وتجلي لعبة كرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في هذا العالم المتغير.

■ ترجمة: ديدع أبو عيده عن: لاريبوليك الإيطالية

● كوالايبو - أ. ف. ب. ● تغلب توشيبا رد شاندرز الياباني على الرياضي اللبناني بمسورة 72-68 (الشوط الأول 41-37) اليوم الأحد في كوالايبو ضمن كأس أبطال الاندية الآسيوية في كرة السلة.

وكان الرياضي الذي يقوده المدرب الروسي الشهير ايفان ايتشكو أحد أعضاء المنتخب السوفياتي الفائز بذهبية أولمبياد موسكو 1972، فاز في مباراته الأولى على بطل تايلاند 76-44. وهو مدعو إلى مقابلة بيبير الفلبيني.

غداً، وريخا من هونغ كونغ الأربعة.

ويبدأ الرياضي الذي يأت أول فريق لبناني يشارك في هذه المسابقة المباراة بتشكيلة من اللاعبين مياكل كمبرلاند ونشاد سكوت ويانتر الحاج ووليد ميماتي وغازي بستاني. وافتتح الحاج التسجيل للفريق الرياضي 2-0، وظلت 2-0، ثم استعاد الفريق اللبناني التوازن من توسيع الفارق ليصل إلى 6-4 في نهاية الشوط الأول المتبادل 32-32.

بفضل سلة سكوت قبل نهاية الشوط الأول المتبادل 32-32.

يبدأ الفريق الياباني أجي الشوط بفارق 7 نقاط 41-34.

ويبدأ الرياضي الشوط الثاني بقوة وتحت من الركة المتبادل 42-42.

وبفضل ريميتين ثلاثين لوليد ميماتي وريميتين حرتين للاميركي تشاد سكوت، وتقدم الرياضي للمرة الأولى في المباراة 44-43 بفضل تقطين سكوت، وتقدم رد شاندرز بفارق 5 نقاط (52-47) قبل أن يلقظه الرياضي إلى تقطين. وأخيراً ميماتي في التمير لحفظ

سامارانش يعرب عن اعجابه باللاعب الاولمبي لاولمبياد 2000



● اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خاوان سامارانش عن اعجابه باللاعب الاولمبي الذي يشهد عالمياً في سيدني حيث سيقام اولمبياد العام 2000. وذلك خلال جويته على اللشأت والملاعب الرياضية في زيارة تستمر ثلاثة ايام.

وتنصت هذا اللاعب الذي يتتبعه الصحافة منذ 1999 لحصوله على 110 ألف متفرج، وستقام عليه حفلة الاحتفال بالاختتام ومناسلات ألعاب القوى ونهائي سباق كرة القدم.

وهو وصف سامارانش اللاعب بأنه زعيم وهو اجمل ملعب رايت في حياته. واعتبر سامارانش أن لاعب سيدني افضل من ملعب فرنسا الذي يستضيف نهائيات كأس العالم الصيف المقبل، علماً بأن هذا الأخير لنسج لنحو 85 ألف متفرج.

الدوري الاميركي للمحترفين

يوتا جاز يدرك التعادل مع هيوستن روكتس

● استعاد يوتا جاز صاحب أفضل سجل في الدور الأول توازنه فتغلب على هيوستن روكتس 105-90 في مبارتهما الثانية ضمن الدور الثاني (البرلاني أوف) في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

ليدرك التعادل 1-1. ويبدأ يوتا في المباراة الأولى التي خسرها الخمسين الماضي 90-103. وحصلت المباراة بالخسوة وقد طرد عملاق ميوسيت حاكم عليوان 16 نقطة ونجح في 5 من 14 نقطة وكلاهما ريكسلر 14 نقطة وقال عليوان: ارتكبنا الكثير من الأخطاء في المباراة ونتيجة لذلك فقد المرء اعصابه في بعض الأحيان وهذا ما حصل.

ثم ارتكب المخضرم شارلوت باركلي خطأ على لاعب يوتا جون ستوكتون وهو الذي غرق 10 آلاف دولار في المباراة الأولى لاعتدائه على أحد انصار يوتا. وسجل نجم يوتا كاي مالون أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي 29 نقطة منها 11 في الربع الثالث الذي شهد تسجيل فريقه 32 نقطة مقابل 18 ليهيوستن ليقتحم على منافسه بفارق 19 نقطة (79-60). ويلتقي الفريقان في المباراة الثالثة يوم الأربعاء المقبل في هيوستن.

● خطط انديانا بيسرز بخطة كبيرة نحو بلوغ الدور ربع النهائي بفوزها الثاني على كليفلاند كافالييرز 92-86. وكان سيناريو المباراة مختلفاً عن الذي جرى في حين حسم انديانا المباراة الأولى بفارق مريح بلغ 29 نقطة (106-77). قلب تخلفه بفارق 17 نقطة في المباراة الثانية في منتصف المباراة ليخسر فازاً في نهايتها.

وتقدم كليفلاند بسرعة 20-8 ثم ما لبث ان وسع الفارق إلى 17 نقطة (44-27). لكن انديانا راح يقضم الفارق تدريجياً حتى تقدم للمرة الأولى 65-63 قبل نهاية الربع الثالث بديفيتين. وظلت النتيجة متقاربة حتى تمكن انديانا من الانتعاش بفارق 9 نقاط (87-78) قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. وبلغ الأتارة الشروة عندما قص شون كيب الفارق إلى 3 نقاط (89-86) قبل النهاية بثلاثين ثانية، لكن جالين روز نجح في تسجيل ثلاث رميات حرة ليصمم المباراة في مصلحة انديانا. وسجل ريجي ميلر 18 نقطة للفريق، وأضاف زملاؤه دابل ديفيس وويك سميث وانطونيو ديفيس 17 و14 و12 نقطة على التوالي. في حين كان الميشتواي زيدروكاس ابلفوسكاس افضل مسجل في صفوف الخاسر (21 نقطة و8 متابعات).

انظرون بطل المارتون

● احذر العداء الإسباني ايل انظون بطل العالم المركز الأول في سباق مارتون لندن لندن امس فاطما المسافة (42.195 كلم) في 2:07:56 ساعة.

وحمل المغربي عبد القادر الموزني ثانياً والبرتغالي انطونيو بيبنتو بطل العام الماضي ثالثاً.

وخسر البطل الاسباني الجنوب افرريقي جوزيوا توغوا في نصف النهائي لصابته بفارق ضئيل من 100 متر.

وسبق انديانا كاترينا ماكينز في التي سجلت 2:26:25 ساعة، أمام البريطانية لين ماكونغان والكينية جويس شيمومبا.

البنمات تدعم بلاقراطية الفيفا

● أكد لارش برنت المناطق باسم الاتحاد البنماتي لكرة قدم ان بلاده ستدعم ترشيح السويسري جوزيف بلاتر لعضب رئيس الاتحاد الدولي خلفاً للبرازيلي جواو هافيلانج. وستكون البنمات بطلاني الدولة الأوروبية الوحيدة التي ستدعم بلاتر الأمين العام للاتحاد الدولي (فيفا)، في حين أعلنت الدول الأوروبية دعم المرشح الآخر رئيس الاتحاد الأوروبي السويدي لنيارت هومانسون. وقد وقع بعض هذه الدول راية خضراء فرنسية والبرتغال وإسبانيا وإيطاليا.

وأعتبر الاتحاد البنماتي أنه يفضل الاستمرارية على التغيير لأنه من المؤسف أن يخسر الاتحاد الدولي هافيلانج ويلاقي معاً. وقال برنت أن الاتحاد سيحافظ لنفسه بحق تعيين موقفه خلال اجتماعه في 5 حزيران المقبل في حال برزت أي تغييرات جديدة تتعلق بهذا الموضوع في حال إبقاء بلاتر في منصبه الحالي كأمين عام مثلاً. وستجري انتخابات الرئاسة في 8 حزيران المقبل قبل يومين من انطلاق المونديال.

كولتاهار يحز لقب سان مارينو

● احذر الاسكتلندي بيفيد كولتاهار (ماكلاين مرسيدس) المركز الأول في سباق جائزة سان مارينو الكبرى للرحلة الرابعة من بطولة العالم لسباقات اللفه الأولى (فورمولا واحد) الذي أقيم امس على حلبة إيمولا (إيموري) والثالث زميله الايرلندي ادي ليرفان. أما متصدر الترتيب العام لبطولة العالم الفنتندي ميكا هاكين (ماكلاين مرسيدس) فخرج من اللفه السابعة عشرة.

الفتس حول العالم

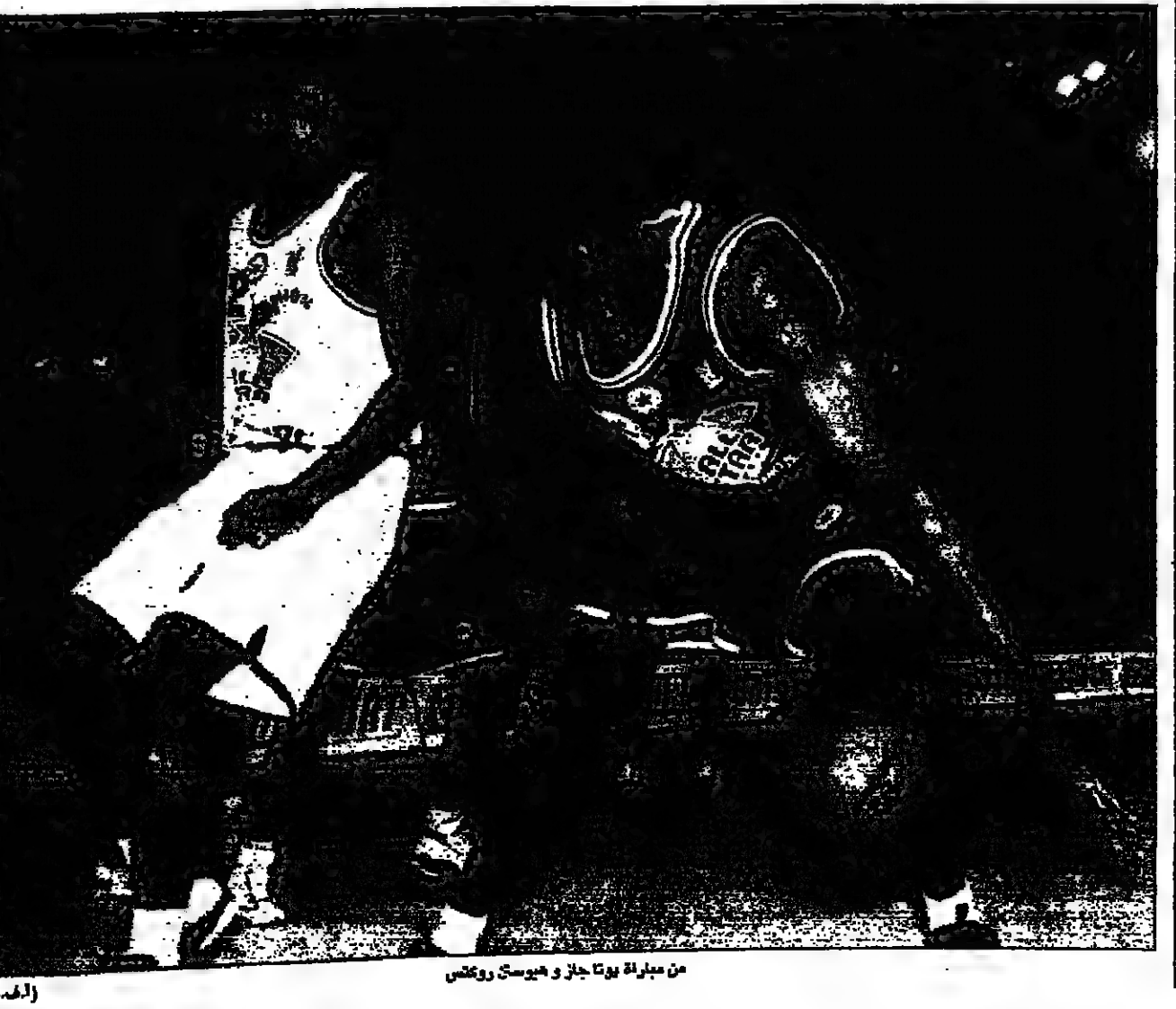
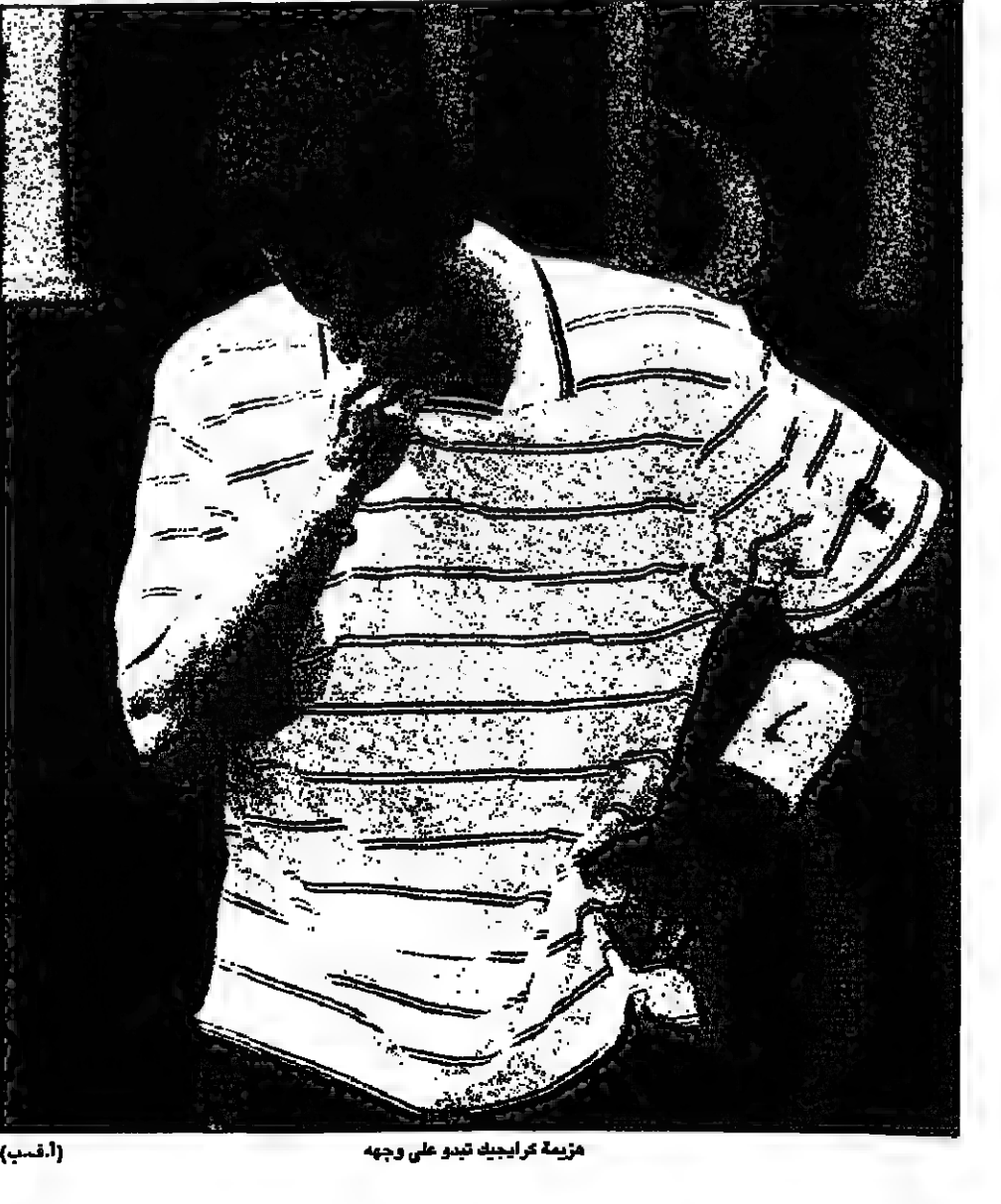
لقب اورلاندو بين تشانغ وكوريير وبيولين في نهائي مونتي كارلو

● انحصر لقب بطل دورة اورلاندو الاميركية الدولية في كرة المضرب بين الاميركيين مايكل تشانغ المصنف الأول وحامل اللقب جيم كوريير الثالث بعد فوز الأول على السويدي ميكائيل تيلستروم 6-3 و6-4. والثاني على اشره باطل 6-4 و6-3.

● ولم يفز تشانغ باي لقب منذ تسعة أشهر وبالتحديد منذ أن توج بطلا لسدور واشتغل في تونز المنفي، فترجع ترتيبه من المركز الثاني في تصنيف اللاعبين المحترفين إلى الثاني عشر حالياً. وإذا لم يتمكن من احراز اللقب في هذه الدورة فإن

ترتيبه سيرتاج أيضاً لأنه سيحضر لقبه الثاني والثلاثين منذ احتراقه. أما كوريير الذي يحتل المركز الرابع والخمسين حالياً فقد بلغ الدور نصف النهائي لأحدى الدوريات للمرة الأولى منذ تسعين ورونالدو هما

صفت الجنوب افرريقية جواثيت كروغز أول في دورة بول الكروانية الدولية البالغة قيمة جوائزها 100 ألف دولار والتي تنطلق اليوم، وتالياً التصنيف: الجنوب افرريقية جواثيت كروغز، الاميركية ماري جو فرنانديز، الصينية فانغ في، الكرواتية ميريانا لوسيتش.



من مباراة يوتا جاز و هيوستن روكتس (أ.ف.ب)

مزمرة كرايبيك تيريو على وجهه (أ.ف.ب)

الأسئلة والأجوبة

من ذكره التاريخ

اعداد : ابراهيم السطري

في هذا الشهر: تشكلت اول وزارة في تاريخ الاردن. برئاسة رشيد طليح وعقدت اول جلسة المجلس التشريعي الاردني وبدأت ثورة 36 في فلسطين منطقة من يافا ووقعت مذبة بيرياسين وبدأت اول شرارة للحرب الاهلية في لبنان وانتخب مرسول امينا عاما للامم المتحدة وقامت الجمهورية في ايران وبدأت اسرائيل بمحاكمة ايحمان ونزل طارق بن زياد على شواطئ الانجلس.

في هذا الشهر: توفي الملك غازي بن فيصل الاول وجبران خليل جبران وريتشارد قلب الاسد وبيكاسو وداروين وانشتاين وشكسبير وروزفلت واعلم موسوليني وعشيقته "كلارا بيتاشي" وندو الفجار علي يوتي وقتل عبد السلام عارف وابو فراس الحمداني وابراهيم لنكون ومارتن لوتر كنغ وانتحر هنتر.

27 نيسان

1521 - مقتل ماجلان على يد الفلبينيين الذي كان اول من حاول الدوران حول الارض بحرا.

1820 - ولادة الفيلسوف الانجليزي هيريت سبنسر.

1960 - استقلال توجو عن فرنسا.

1966 - رفض العراق منح الاعتراف الاستقلال الذاتي، ورد كل فترة تتعلق بالهنة.

1966 - اول اجتماع يعقد بين قداصة البابا بولس السادس ووزير الخارجية السوفيتي انثريه غروميكو.

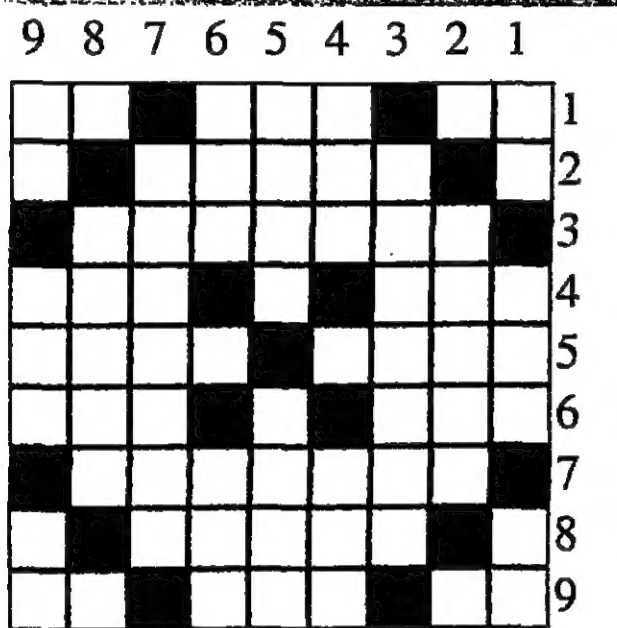
1968 - مقرر قرار مجلس الامن رقم 250 الذي يدعو اسرائيل الى الامتناع عن اقامة العرض العسكري في القدس (ورغم ذلك اقامته اسرائيل).

1972 - عاد الرواد الفضائيون الاميركيون الذين كانوا على متن ابولو حاملين معهم 95.4 كيلو غرام من الصخور القمرية.

1978 - انقلاب في افغانستان اطاح بحكم محمد داود خان وخرج نور الدين تراقي من سجنه ليصبح رئيسا للجمهورية.

1980 - استقالة وزير الخارجية الاميركي سايروس فاس احتجاجا على فشل عملية انقاذ الرهائن المحتجزين في طهران.

1987 - قررت الحكومة المصرية اطلاق جميع مكاتب ومؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية في مصر.



الفقيا و عاموديا

- 1- اشتاق - من العلوم الانسانية - اداة استقلام.
- 2- عاصمة اليونان.
- 3- فيلم عربي بطولة : سعاد حسني ومحمود ياسين.
- 4- جدتها في (الانثى) - اسم علم مؤنث.
- 5- اسم علم مؤنث (معكوسة) - امال (مبعثرة).
- 6- نبات هندي الاصل (معكوسة) - قليل من الحنظل.
- 7- فيلم عربي بطولة : ثيللي وعمر خورشيد.
- 8- من الطيور.
- 9- ضد (حلو) - من بحور الشعر - ينداء.

الفقيا و عاموديا

- 1- من - جسم - ان.
- 2- اتيلد.
- 3- اريد حذ.
- 4- حتى - ا ر ط.
- 5- سيدة - ح ب ب ي.
- 6- منع - طيف.
- 7- الاطلاق.
- 8- اريد.
- 9- ند - طيف - ان.

حكمة اليوم

زغباً تزدحم حياً.

قالت العرب

كبحت مناظرهم فحين خبرتهم
حسنست مناظرهم لقبح المخبر.

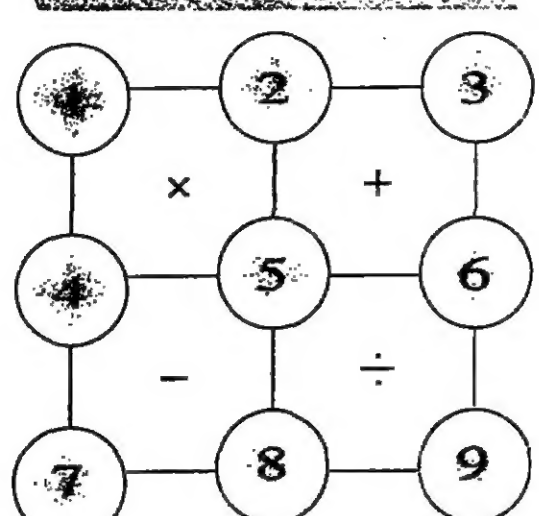
الضائون العرب

من هما يظلا قيلم والصبا والجمال، الذي يمكن من
اسمعهما استخراج الكلمات التالية:

صبا محمد داوود
فؤاد مرام
محرم صباح وداد

الحل السابق: بشارة واكيم / يحيى شاهين

عمليات حسابية



ما هي العمليات الحسابية التي يمكن اجراؤها بين (كل او بعض)
الارقام داخل الدوائر للحصول على النتيجة 0.555؟

الكلمة السادسة

المعرفة
الكلمة
السادسة
اتبع الخطوات
التالية:
اولاً: حذد
الحرف السذي
قراء مناسيا.
ثانياً: حرك
الحروف
باتجاه عقارب
الساعة.
ثالثاً: خذ حرفاً
بعد حرف.

حقيقة المفاجآت

أقوى اسنان في العالم مملكتها "جان ماسيس" من
بلجيكا المولود عام 1940. فقد تمكن من جرد 3
عربات قطار وزنها (125) طناً ورفع 233 كغم الى
علو 15 سم ومنع طائرة جوامه من الاقلاع.

ابتسامه

جلس صديقان يتحدثان
معا.. فقال الاول:
في هذه الايام اناشاجر يومياً
مع اخي الاكبر
ومن الذي يتكسر؟
- طبعاً انا صاحب الكلمة
الاخيرة
- وكيف ذلك؟
- لانني انا الذي اعتكر له في
النهاية 0.19.

ارقام متقاطعة

5341	637	163	21
5472	699	174	25
6189	796	214	43
6789	821	235	65
8926	875	291	67
36572	893	323	68
49245	1753	345	74
69372	3241	348	92
69596	4189	541	118

بمساعدة الاعداد المطبوعة داخل الشبكة.. املح الارقام التالية:

نتائج



من هذا
النتيجة؟

سؤال وجواب

كم وزن قيراط الماس الواحد؟
الحل السابق: الموت بالمطاعون.

انت والنجوم

الحمل	سفر من اجل العمل قد يحدث العام القادم. وضعك العام سليم. يوم السعد الأحد. رقم الحظ 10.
الثور	حاول حل مشكلاتك العائلية بمساعدة اهل الخير والاصدقاء. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ 11.
الجوزاء	حاول الابتعاد عن رفاق السوء والصحة على خير ما يرام. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ 7.
السرطان	اسبوع هادئ عاطفياً لا يعكس صفوه الا عنادك. ابتعد عن الحزن. يوم السعد السبت. رقم الحظ 2.
الاسد	انت المرشح الاوفر حظاً لاستلام مركز يتركه احد القويين. يوم السعد الأربعاء. رقم الحظ 9.
العذراء	قلق وحيرة في محيط العائلة. خلاف عائلي يسبب الخصام. يوم السعد الخميس. رقم الحظ 5.
الميزان	افراح وسرور تتحقق في محيط العائلة طوال هذا الشهر. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ 4.
العقرب	تغيير مهم في محيط العمل يتم لصالحك. ابتعد عن برج العقرب. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ 6.
القوس	تجنب الخلاف مع شخص يهيك ولا تكون على الصعيد العملي. يوم السعد الخميس. رقم الحظ 2.
الجدي	حلم عاطفي قد يكون نهايته الزواج. خفف من عصبيتك. يوم السعد الأحد. رقم الحظ 12.
الدلو	عليك تجنب المساواة والعنف في معاملة اهل بيتك. يوم السعد السبت. رقم الحظ 8.
الحوت	سعادة بمن تحب. مبلغ من المال يصلك وعليك التوقير منه. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ 1.

ركن الاطفال

للمعرفة «الاسماء الضائعة»... اعد ترتيب
الحروف داخل المربعات «عامودياً».

4	3	2	1
ا	ن	ا	م
س	ا	م	ا
ح	م	ل	م
م	ة	ا	ر

الطائرات الاجنبية القادمة	الملكيات القادمة	الاطباء المتقاعون	اوقات الصلاة
<p>المصرية - القاهرة / 10.30 صباحاً</p> <p>السودانية - اسطنبول / 10.15 صباحاً</p> <p>الاسرائيلية - تل ابيب / 10.25 صباحاً</p> <p>اليونانية - أثينا - بيروت / 11.45 صباحاً</p> <p>اليونانية - امستردام - دمشق / 10.30 فجر الثلاثاء</p>	<p>صنعاء / 9.45 صباحاً</p> <p>جدة / 9.30 صباحاً</p> <p>دمشق / 9.30 صباحاً</p> <p>بغداد / 10.10 صباحاً</p> <p>بيروت / 10.25 صباحاً</p> <p>البحرين - الكويت / 10.50 صباحاً</p> <p>القاهرة / 5.05 مساءً</p> <p>لندن / 5.30 مساءً</p> <p>نيويورك - امستردام / 5.45 مساءً</p>	<p>مدينة عمان: 901323</p> <p>مدينة نصر: 451144</p> <p>مدينة صليفا: 4396069</p> <p>مدينة الرميثة: 652693</p> <p>مدينة حجاج: 751672</p> <p>مدينة امين: 890504</p> <p>مدينة ماني: 543918</p> <p>مدينة الزرقاء: 218615</p>	<p>الفجر: 4.26</p> <p>الشرق: 5.50</p> <p>المغرب: 7.17</p> <p>العشاء: 8.41</p>
الطائرات الاجنبية المغادرة	الملكيات المغادرة	الهواتف الضرورية	المستشفيات المتقاعون
<p>البحرين - القاهرة / 6.15 صباحاً</p> <p>السودانية - اسطنبول / 4.45 صباحاً</p> <p>الاسرائيلية - تل ابيب / 11.15 صباحاً</p> <p>اليونانية - أثينا - بيروت / 11.45 صباحاً</p> <p>اليونانية - امستردام - دمشق / 10.30 فجر الثلاثاء</p>	<p>بيروت / 6.45 صباحاً</p> <p>فرانكفورت - لندن / 11.45 صباحاً</p> <p>امستردام - شيكاغو / 12.20 صباحاً</p> <p>القاهرة / 11.00 صباحاً</p> <p>لندن / 12.45 صباحاً</p>	<p>مدينة عمان: 901323</p> <p>مدينة نصر: 451144</p> <p>مدينة صليفا: 4396069</p> <p>مدينة الرميثة: 652693</p> <p>مدينة حجاج: 751672</p> <p>مدينة امين: 890504</p> <p>مدينة ماني: 543918</p> <p>مدينة الزرقاء: 218615</p>	<p>مدينة عمان: 901323</p> <p>مدينة نصر: 451144</p> <p>مدينة صليفا: 4396069</p> <p>مدينة الرميثة: 652693</p> <p>مدينة حجاج: 751672</p> <p>مدينة امين: 890504</p> <p>مدينة ماني: 543918</p> <p>مدينة الزرقاء: 218615</p>

صفحة يومية جادة وسط اساطيل الكلمات الهزلية والاحداث الساخرة

حكي قرايا

يوسف غيشان

قبل ان تكسر الجرة

عادة مستشرية في الوسط الثقافي والعام في الأردن، وربما في العالم، وهي قراءة الصحف والمجلات من الخلف... أي من الصفحات الأخيرة، لا إله إلا الله بين السبب والنتيجة في هذه المعادلة، إذ ربما تكون هذه الصحف والمجلات قد ارتكبت الذوق (الخلفي) للمواطن، فعمدت أن تضع مقالات (مؤيرة) في الأخير، وربما أن المواطن تعود على هذه الطريقة لأسباب نفسية، إذ أن المواطن الكريم لا ينتظر مسك الختام، ويدعو "ضيق الخلق" إلى محاولة الوصول إلى النهاية بسرعة، وهذه الطريقة ربما جاءت من ثقافة "الف ليلة وليلة" وشهرية وشهرياء، حيث تمكنت شهر زاد من الحفاظ على أسسها فوق جسدتها، لأنها لم تترك للملك شهرياء الوصول إلى مسك الختام من الليلة الأولى.

هذه المسألة السيكلوجية ليس لها أية أضرار جانبية لو انحصرت على مطالعة الصحف والمجلات، إذ أننا في النهاية نتجنى في إيصال المعلومة للقارئ، لكن الأمر يتحول إلى معضلة نفسية وشعبية عامة حين يتم تعميمه على مناحي الحياة الأخرى، وبخاصة هذا ما يحصل لدينا، لدرجة أن صرت اعتقد بأن الطريقة الخلفية في قراءة الصحف والمجلات ما هي إلا مظهر من مظاهر استباق الاحداث، والتصرف لكثافتها، وهذا بلا شك مرض جماعي ينبغي البحث عن وسائل للتخلص منه أو الحد من اعراضه على الأقل.

هكذا نتصرف في الاقتصاد، فحينما نضع خطة خمسية أو عشرية ونوقع فيها نتائج النمو الاقتصادي ومدى اتساع خدمة الدين العام، فأننا على الفور ومن السنة الأولى نبدأ بجني محصول ما ستحصل عليه بعد انتهاء الخطة، ونبدأ بالتصرف وكأن القوائم الاقتصادية قد حصلنا عليها وغالبا ما نقتني الخطة الاقتصادية بالشل أو عدم تحقيق جميع ما نصوب عليه، فنكتشف أننا قد تصرفنا بأموال لم نحصل عليها بعد، بل وتصرفنا أيضا بكامل اجازات الخطة، فنضع خطة أخرى، لكننا نعاود التصرف وكأننا قد وصلنا إلى النهاية، وهكذا نستمر خططنا، وتترايد ديوننا بتواليه هندسية.

وهكذا نقول بالسياسة، إذ نبدأ بالتمتع بالانجازات قبل أن نحصل، وهكذا نبدأ في الحروب، إذ نشرع باناشيد النصر وتشجيع الشهداء قبل أن تعلن الحرب.

لا يل أن الطفل لدينا يلهو بتحديد مستقبله الأكاديمي وهو ولد في الروضة الصغرى، فهذا يريد أن يكون مهندسا والآخر طيارا والآخرى دكتورة.

وعلى الأغلب يتحول هؤلاء إلى طويرجية أو مشاريع عاطلين عن العمل في المستقبل غير البعيد.

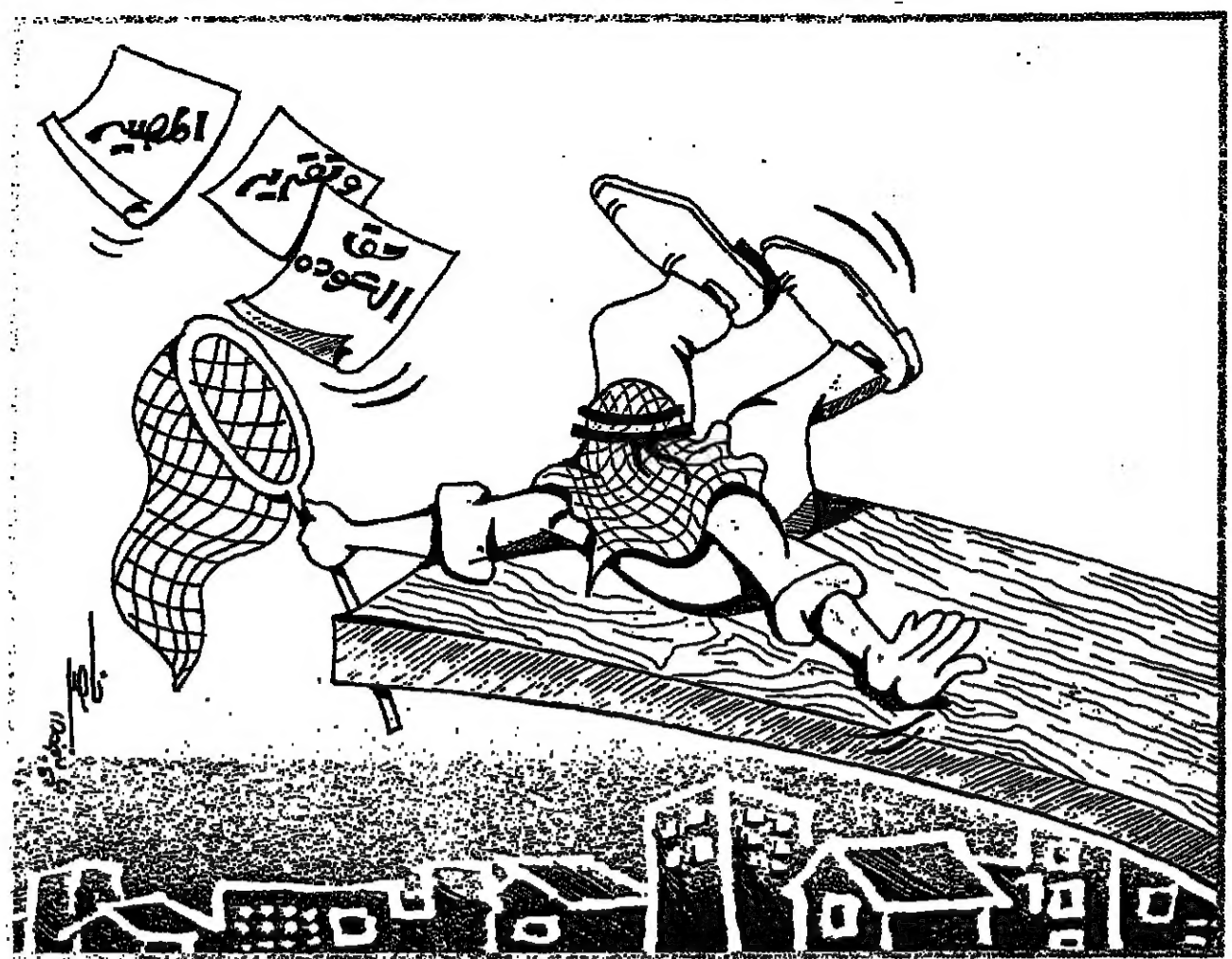
طبعاً فإن شعوباً تسير على هذا الأمد لا أمل لها إطلاقاً في جني مكاسب "التنمية المستدامة" إذ أن أبسط شروط هذه التنمية هو استثمار الموارد بشكل لا يؤثر سلباً على مصير الأجيال القادمة، كيف تفعل ذلك ونحن تصرف ما في الجيب ونستدين، قبل أن نعرف ماذا يخفي لنا الجيب؟ لنشعل العصفور الذي في اليد بالعصافير العشرة التي على الشجرة ونصرف قرشنا الأسود والأحمر في اليوم الأبيض، هل ذلك لاقتنا نبدأ من النهايات، فننتهي إلى البدايات، ونظل نكرر انفسنا ونعود إلى ذات النقطة.

كان هيلة - أحق العرب المعروف - أكثر ذكاء منا، إذ روي عنه أنه أرسل ابنته مع الجرة لتسألها بالماء لكنه ضرب ابنته بالخيل لأنه ضرباً مبرحاً قبل أن تحمل الجرة، فسأله عن السبب فقال: حتى لا تكسر الجرة.

فقالوا له لكنها لم تكسر!!

فقال: وما تقع الضرب بعد أن تكسر الجرة؟

نعم يا سادة يا كرام، نحتاج إلى من يضربنا ضرباً مبرحاً قبل أن تكسر الجرة!!



عملية السلام

عزام الطور

شركائنا في عملية السلام، ويجب أن تكون أكثر مرونة واستعداداً في المستقبل القريب لتطوير الاصطلاح وفق تطورات الوضع، وقد تضطر عن طيب خاطر إلى استخدام اصطلاح شلوم بدلاً من سلام ويجب أن لا نستحسن من هذا الأمر، فالتعديل لا يمس سوى حرفاً واحداً وهذا الحرف - لحسن الحظ - من حروف العلة، وسيستبدل بحرف آخر وهو أيضاً من حروف العلة.

ثمة مبررات قوية لاعتماد اصطلاح "الشلوم" لوصف الحال الحالي في العلاقة الشاذة بين العرب وإسرائيل، وكما هو معلوم فالعلاقة ليست علاقة سلام ووثام، وليست حالة حرب أيضاً، وأكثر من ذلك ليست الحالة الشاذة التي كانت توصف بحالة الاحتراب والاسلم وتلك هي الحالة التي اعقبت حرب عام 1973 وحرب عام 1982.

ومن هنا نشأت الحاجة للبحث والبش عن وصف مناسب للحالة التي نعيش، ولقد وجدنا أن اصطلاح السلام هو الاصطلاح الأكثر ملاءمة حالياً لوصف الحالة وفي هذا الاصطلاح ما يرضي شيئاً من غرور

اجتماع ديمقراطي جداً يا ولدي

عن العرب ابو العنين

بعد أن تراجعت حدة الخلافات الناجمة بين افراد الأسرة الكريمة، وبعد عقد العديد من المشاورات المتكافئة والخلاصة والريعية لحياتنا، تم الاتفاق على عقد اجتماع عائلي عاجل، لبحث هذه الخلافات التي كانت ان تعصف بعائلة "عن العرب" حيث قام الولد الكبير باعداد ورقة عمل، بينما تقود الصغير بالاعتراض على هذا المؤتمر العائلي غير ملجبة، للأمال المعقودة على هذا المؤتمر العائلي المتشيم، ولقد قوبل الاعتراض بالرفض الجماعي لضيق الوقت وخوفاً من انقراط الآراء، وتبعثها.. وتجند الخلافات والاشتباكات مما يتهمز معها الاتفاق مرة أخرى على عقد اجتماع في القريب العاجل.

بعد وجبة عشاء شملت شملت القول والفعل وبقياً من طبخة عرس قديمة كانت ام العيال تحتفظ بها في الفريز لوقت الضيق والحاجة، بدأ الاجتماع بكلمة قصيرة من رب الأسرة.. تلاها قراءة ورقة العمل التي كان من أهم بنوينا:

1- العجز المستمر في الميزانية العمومية للأسرة وتضخم حجم الديون.

2- دراسة الانذار الشهي المقدم من صاحبة الدار.. للتأخر في سداد الأيجار شهرين متتاليين وتهديدها برفع قضية دعوى إخلاء قورية ولا سيما.. أن الأسرة ليس لديها ايصالات ايجار أو عقد أو ما يثبت أساساً أنها مستأجرة لهذه الدار إلا شهادة الشهود.

3- كثرة الاعباء المنزلية الملقاة على عاتق ام العيال والطلب المقدم منها بتوزيع بعض مهامها على افراد الأسرة.

4- شراء "كمبيوتر" للولد الكبير.

5- تخصيص يوم الجمعة من كل اسبوع للراحة والتخزه.. والرجل إلى الساحة الهاشمية لتناول إحدى الوجبات السريعة والنوطة والتوكيتل.

6- تخصيص مبلغ من الراتب الشهري المنتظر لشراء الابواب الخشبية الجديدة التي تزلت السوق.. والتي من أهمها شريط مطرب الامات "الطوخى.. الشمعي" الذي حطم شريط هالخير اشرفيني على قفاني.. وأجري، رقم المليون.

7- تخصيص مبلغ من الراتب في حالة وجود فائض لتأمين شراء غيار داخلي لرب الأسرة وبعد قراءة جدول الأعمال جرت المناقشة في جو ديمقراطي.. بحث.. لم يتم فيه الحجر على أي رأي، أو مصادرة أية معلومة حتى بعد أن حدث اشتباك.. أرض جو.. بين شباب العاقلة الواحدة.. لم يلجأ رب الأسرة إلى أي أسلوب قمعي.. ولكنه ترك للجميع يتصرفون.. على هوام.. فما ألقى الديمقراطية في عائلة "عن العرب" ووسط هذا الجو المتسامح حرضت ام العيال من اعمالها.. أن اقترعوا!

نظر الجميع إليها في حالة من الذهول.. بينما مال عليها رب الأسرة متسائلاً: علام.. تحترضين يا امرأة، ففتنته قائلة.. ليتم تأجيل الاجتماع لحين مشاهدة.. المسلسل التلفزيوني.

وافق الجميع على التأجيل ورفع الجلسة.

بعد انتهاء عرض المسلسل.. عانت الجلسة للانقضاء.. الصغير شبه نائم وأم العيال تتكلم في مل.. عرض رب الأسرة تأجيل الاجتماع إلى مساء الغد.. و تتمر الكبر اما ام العيال فنظرت بنصف عين مفتوحة والآخرى "مسكرة" وقالت والنوم يملأ جفونها: لا تنس اطفاء الصوبا فلا يوجد لدينا كاز للقد.. وتسكرة الضو.. يدي اتام يا زلة.

انسحب الابن الأكبر.. في جو ديمقراطي عائلي.. وهو "يسسب" على هيك عيلة همل.. بينما تطلع رب الأسرة إلى سفل الغرفة رافعة يديه إلى السماء متضرعاً.. داعياً "الله أن لا اسالك رد القضاء لكن اسالك اللطف فيه" 0

حفل النطق

كانت المرأة تستعد لتصوير صديقتها بالاشعة في المستشفى وذلك لاسباب مرضية، وفجأة اضطربت وقالت للدكتور: بما أن الموضوع صور فهل يمكن تأجيله إلى غد. كي اتسكن من ارتداء القستان الجديد!

في عز الشار

تصوير

سأل صديق صديقه: أين اضيبت عطة الصيف؟

في قبرص

وإن تقع جزيرة قبرص؟

لا اعرف فقد سافرت عن طريق الجو!

... ودفقة على المسمار

احمد ابو خليل

المال يجر المال

● اللقاء القبيح على مشعوذين يعون أن بإمكانهم جعل الدولارات تلد وتتكاثر عن طريق ممارسة الحب مع جنية أنثى يعرفونها (لاحظوا الشبه بين كلمتي جنية وجنية) وهذا الخير تكبر ثلاث مرات على الأقل خلال الأشهر الماضية في دبي بالخليج.

لا أريد هنا أنمأس ذلك الصنف من التكاثر الملمة المتكرة التي ترد كتعليقات على مثل هذه الأخبار، لكنني اتساءل فعلاً: ما الذي يحصل إذا تم ترخيص مثل هذه الأعمال وتحول هؤلاء المشعوذين إلى رجال أعمال يعملون في قطاع رأس المال المالي؟ وهل تختلف عمليات توليد وكثاير الأموال الجارية في الدنيا عن طريق هذا الذي يسمى حركة رأس المال المالي، والتي تتوق بعشرات الاضعاف حركة وحجم رأس المال المنتج.. هل تختلف هذه العمليات عن الشعوذة سوى في الأطار المعصري الذي تحيط به نفسها؟

إن هؤلاء المشعوذين غير المعصرين يودعون السجون لأنهم يخربون بضحاياهم وهم في الحلقة الأولى يخشونهم ثم يدمرونهم، وهي نفس العملية التي تجري كثيراً في أسواق المال، بل أنها أكثر شمولاً وخطورة، والفرق فقط هو في كون القاتنين بالعمل هنا هم مشعوذون عصريون، وعلى سبيل المثال فإن الذي جرى في أسواق شرق آسيا لا علاقة له برأس المال المنتج الحقيقي بقدر علاقته بعمليات وهمية ومضاربات قام بها مشعوذون معاصرون تحت باطلة الاستمرار المالي، والا لماذا يارت مصر ودول أخرى إلى أخذ الاحتياطات كي لا يدخل هؤلاء المشعوذون الماليون إلى أسواقها؟ ولماذا خصص الله هنا في الأردن لأن أسواقنا المالية لا تشكل "طمعة" لهؤلاء المشعوذين؟

ثمة شعوزات كثيرة في هذا العالم، والمهم ما هو الاسم الذي يطلق على كل صنف منها، أما هؤلاء المشعوذين المساكين من أصل افريقي والذين ألقى القبض عليهم في الخليج فلم يحسنوا تلميع مهنتهم، وقدما ألقا بعض الجيدات الحكيمات "المال يجر المال والقليل يجر الصبيان" 0



"يا جماعة كنت امزح.. لا توجد اسماك قرش هنا!"



عباس بن قرتاس جديد يستعد للتحليق !!

عبد الهادي راجي المجالي

احسان الأردني

● ما تعوت أن امدح أحداً، لكن علمني أبي أن اعترف للرجال برجولتهم، وأن اجاهر انصاف الرجال بأنوثتهم، ربما هي المقالة الأولى في حياتي الصحفية والتي اعرج فيها على شخص يستحق أن تعترف له برجولته، وأن تشد على يديه عند السلام، انه احسان رمزي أمين عام وزارة الاعلام المسؤول الوحيد في الحكومة الأردنية والذي يملك مكاناً من دون باب وعمران من دون باب، وقلبا من دون باب، وإذا أراد يوماً أن يمتلك باباً تخفي الجدران لديه.

احدث عن احسان من قبيل معرفتي به، فهو الوحيد الذي تلقى أمامه في المؤتمرات الصحفية، وتطلب منه السجاش، وهو الوحيد الصريح الذي يتحدث بما يطمحه ضميره عليه، وهو الذي يقف معنا ويحاجر بان هناك خطأ وأن هناك تجاوزاً، وأن هناك وطناً يستحق منا أن نكظم الغيظ، بالرغم من أن فتاحين القوة، ترتجف في أيدينا ونحن نتحدث عن الأشياء والاحداث، وبالرغم من معرفتنا بخفايا الأمور ومعرفته بأن الوطن أكبر من الجميع.

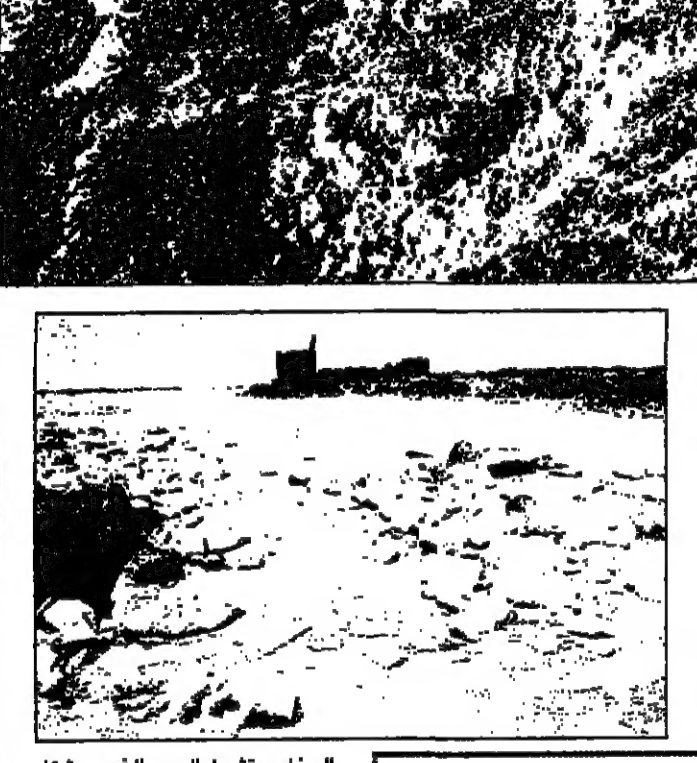
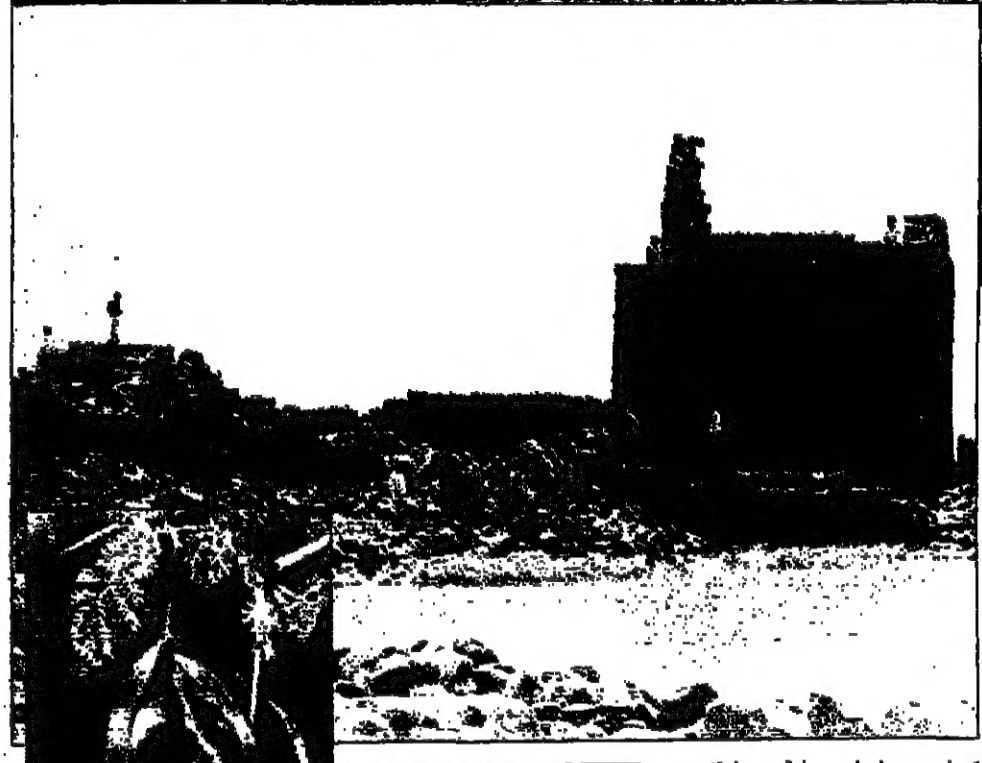
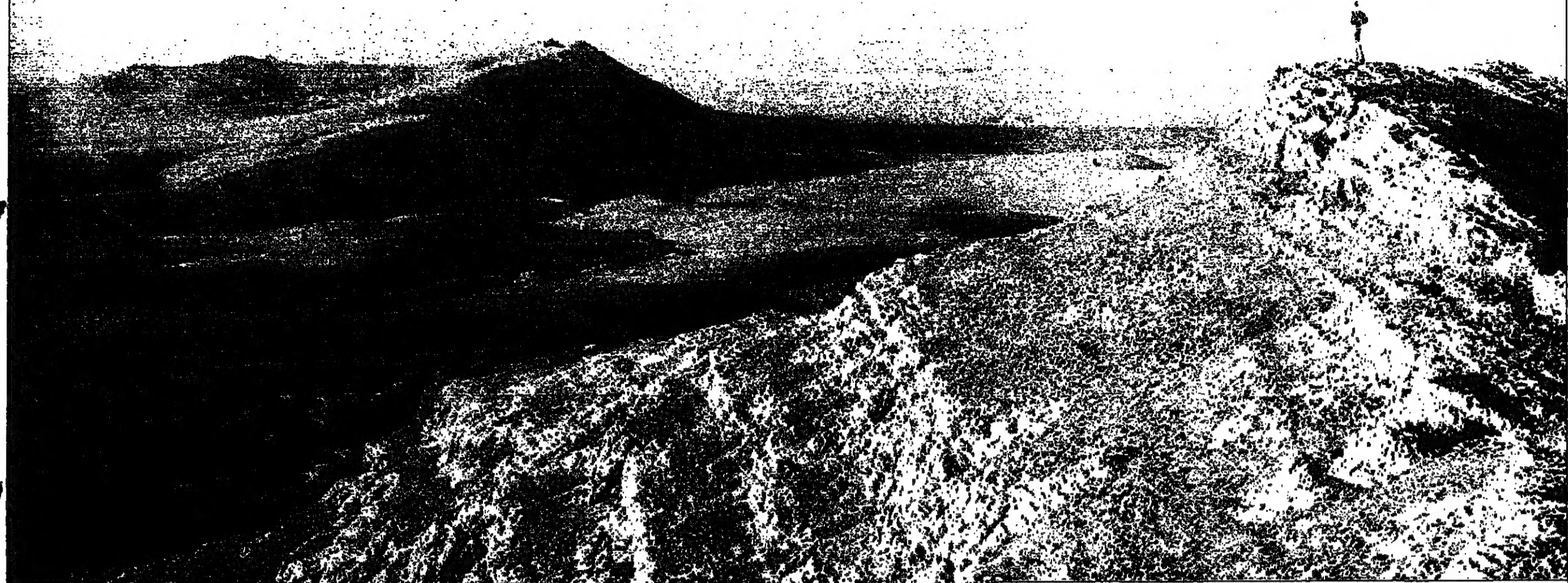
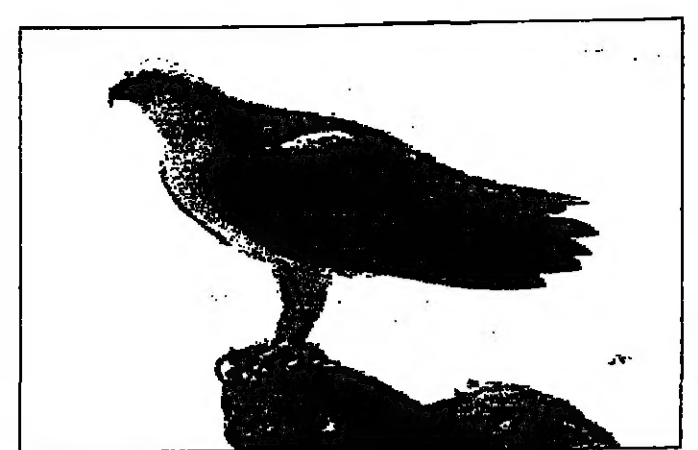
لقد ترك احسان مؤسسة ضخمة، وانتقل إلى مؤسسة أخرى، وبين تلك المحطتين من الحياة بقي الرجل نفسه، لم يتغير فيه شيء، سوى أن حجم السجاش التي يمدحها قد ازداد، وجرعة عينه توهجت أكثر، والصمت تسيب مواقفه جميعها.

يا صديق تعرف الذي يدور بداخلك وتعرف أنك لست مثل الآخرين، وأن اللجام حرام عليك، وأن الوطن بالنسبة لك، أكبر من المنصب وربطة العنق.. والسيارة وأكبر من قلبك برغم مدام الرعب، لكن مثلكم هو اللجام حرام عليك، كذلك الصمت حرام أيضاً، فاما أن نظف السجاش، وتنهض مع الوطن، واما أن تشعل سيجارة أخرى وتقع في الصمت..

أرجو أن تفهمني جيداً، أنت لست مثل الآخرين وإذا أرادك الآخرون أن تكون مثلكم، فسرفض ذلك، لأننا لا نريد أن نبتلي لك جدران بعد أن وضعوا الباب 0



على ضوء صور الاقمار الصناعية اكتشفت المنطقة الصفاوي: بادية.. سد فائض.. وقصر برقع..!!



تصوير: ناسر داود

كوضع سياج أو حماية بحيث تكون منطقة محمية لتجميع الطيور وزراعة بعض الاشجار والعمل على سحب الماء لمسافة 0.5 كيلو متر بواسطة الماتورات والاستفادة من الطاقة الشمسية فإن حدث هذا سكن منطقة محمية للطيور المهاجرة كما كانت منطقة الأزرق في السابق وعلى العكس تماماً في حالة استمرار عدم الاهتمام به سيؤدي سوءاً حتى يتكفي لجوء الطيور المهاجرة اليه.

تعميد الطريق
أكد المساعيد على ضرورة استغلال هذه المنطقة وتوفير خدمات ووضع سياسات علمية مدروسة للتفويض بالمكان كتمهيد الطريق التي تبلغ ثمانية عشر كيلو متراً داخل الصحراء والتي تشكل أكبر معيق لكل السياح من الشارع الرئيسي إلى منطقة السد والقصر وأن توفر الكتل السكنية مكاناً جيداً لقياس السيلنج لا يستطيع قطع تلك المنطقة حيث الحفر الوعرة وصعوبة الوصول لتلك المنطقة من غير دليل يرشده اليها.

أكد المساعيد بضرورة القيام بترميم القصر المسمى لدرجة معقولة حتى يشكل حيناً ملجأً لانتباه الزوار فحارته أية لسلوطة ووضع صعب للغاية.

قصر برقع
وعن القصر وأهميته التاريخية قال المساعيد أنه يقع بمكان فيه ماء كثير حيث سد برقع وأغاب حتى في المواسم الجافة ومن المحتمل أنه كان موقعا للحماية والدفاع والرعي كما أنه كان يعتبر مكاناً للراحلة وسد الصحراء وهو يقع على بعد 175 كم من الزرقاء في شمال صحراء الأردن وهو موقع وعرابي يمتاز بخصائص بيئية مختلفة من العمارات وتوعية البناء تعطيها ميزة من بقية قصور المنطقة يمكن استغلالها وتطويرها حيث يربط على مسافة 300 م. وهندسته المعمارية الجيدة تجعله ملجأً للأنثى لكن كثيره من المناطق السياحية في الأردن لم يبعد رعاية كافية وأمامنا به بالرغم من أنه يمكن الاستفادة من سد برقع الذي لا يبعد عنه عشرات الأميال في تحسينه وتطويره بصورة تجعله مع السد قنطرة ما تجد بناء القرية قريباً من تجمع اليوم.

البرناتج تشمل السد والقصر يشكل ويعملنا نستفيد منها في برنامجنا كون ما يحيطها تجمعاً للمياه وهذا أهم عنصر ليساعداً في نجاح مشروع برنامج التنمية وعليه سيكون جزءاً من هذا البرنامج لتطويره وتنميته.

وادي مقام
أما المهندس عودة المساعيد فقال (مقام) الرومان وقد ترميمه في العصر الأيوبي سنة 700 ميلادي حيث تسمى المنطقة التي تورد له الماء بمنطقة مقام وذلك لاختلاف عدد من الأودية حوله تصب جميعها في نقطة واحدة وهناك روايات تقول أن هناك 50 وادياً تصب في الوادي المقام به السد حيث اتجاه الماء يكون فيه شمالاً نحو سوريا.

فيضان السد
وقال المساعيد أن السد يعتمد على مياه الأمطار السنوية ويختلف ارتفاعه وطوله وعرضه باختلاف كمية فيضان السنة الحالية حيث فيه عدة قبضات وسيبقى الماء في السد مدة تزيد عن السنة ونصف دون أن يزود بالماء. بالرغم من أنه يرد إليه حوالي 100 - 150 شخصاً يومياً لسقاية الماشية.

الامتيازات
وحول امتيازات الموقع قال المساعيد أن السد يجمع بينه منطقة للطيور المهاجرة حيث تكثره الكثير من الأنواع في وقت الهجرة لتعطيك منظرًا جميلًا وسياسيًا لو استغلت بالشكل المطلوب.

البناء المنطقة
وحول دور أبناء المنطقة في التعاون اشارت الشريعة زين أن خبرة ابنه المنطقة تلعب دوراً أساسياً في دعمنا ومساعدتنا حيث يتميزون بمعرفتهم للمنطقة وتفانيهم وعملهم الجاد والاصرار. ثم التقينا المهندس محمد شهبز مدير برنامج بحث وتنمية البادية فقال: إن هناك تطلعات جنية للغاية بهذا القصر حيث أن الدراسات العلمية التي قام بها خبراء من جامعة العلوم والتكنولوجيا لإخراجه بصورة سياحية زاهرة حيث ستقوم له الخدمات عن طريق تسهيل الوصول إليه وترميمه بشكل يجعله منطقة جذب للزوار كثيره من المناطق في الأردن.

برنامج البحث والتنمية
واشار شهبز الى أن حدود هذا

السد والقصر
في البداية التقت «العرب اليوم» الشريعة زين بنت ناصر مديرة تمويل برنامج بحث وتنمية البادية الأردنية فقالت:

قمتا بدراسة السد والقصر دراسة مستفيضة حيث استفيدنا من التصاميم المتبعة في إنشاء السد وحالة القصر حيث تهدف لتوفير تصاميم الحفاظ على سبل المثال لتأخذ أن نسبة التآكل في هذا السد عالية جداً قمنا بطرح سؤال لماذا ارتفاع هذه التسمية فوجدنا أن السبب يعود لطبيعة الجفرافيا. كما قمنا بدراسة القصر بصورة تساهم مع طريقة تكوينه وإبعاده بحيث تعمل على تطويره بشكل يعكس صورة سياحية لهذه المنطقة كونه يبعد عن الطريق الرئيسي لمسافة 18 كيلو متراً داخل الصحراء وعليه سنوليها اهتماماً ملحوظاً لتوفير خدمات له من خلال برنامج بحث وتطوير البادية الأردنية.

واشارت الى أن هناك دراسة لآثار من مكان سياحي في منطقة الصفاوي وهي دراسة علمية موقفة لتطويرها والحفاظ عليها حيث لم يسبق وأن قامت أي جهة بدراسة هذه المناطق بصورة جدية.

صور فضائية
وحول جهات دعم هذه الدراسات ذكرت الشريعة زين أن الدعم يأتي من قبل صندوق أصدقاء البادية ووزارة المياه والري وصالح الهندسة وبرنامج البادية حيث قاموا بشكويرين بتوفير مختلف التسهيلات والتعاون معنا لتطوير البادية عموماً وتطوير هذه المنطقة خصوصاً تلك يمكن الاستفادة من صور الاقمار الصناعية للمنطقة لهذه المنطقة.

إقطاعات
● الوفد الاعلامي اصطحبته ما يقارب عشر سيارات عسكرية للسد لعدم قدرة الباص الوصول اليه.
● القياد المتطاني في كل الانحاء بسبب اطارات السيارات سبب عدم الرؤية فأعاق سير السيارات الخلفية.
● مياه السد طينية بنية اللون يعكس ما توعدناه من أن لونها أزرق.
● وضع القصر التتطبي من الداخل يعكس صورة غير متجعة لدخوله حيث أكل عليه البحر وشرب.
● شاطئ السد عبارة عن حجارة كبيرة تتصكع عن مياهه.
● هناك وجود بتوفير الخدمات لهذه المنطقة عن كل سنتك.
● اللغة القليلة من أبناء الوطن يعرفون سد وقصر برقع وهذا يعكس عدم الاهتمام به.
● قلت عدد السيارات التي تعمل على سحب المياه من السد لسقاية مواشهم بسبب الأبار الارتوازية.
● حرص كبير من الشريعة زين بنت ناصر لتنمية هذه المنطقة واعتبارها جزءاً من برنامج بحث وتنمية البادية الأردنية.

